ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 196 (15105) | Воскресенье, 23 августа 1970 г. | Цена 2 коп.



● **СУМГАИТ (Азербайджанская ССР).** Трудовым субботником на строительстве здания филиала Института нефти и химии завершился вчера слет комсомольско-молодежных коллективов города — передовиков соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС и полувекового юбилея Советского Азербайджана. Участники субботника — представители почти ста комсомольских бригад — решили ежемесячно до съезда один из дней считать «рабочей субботой».

● **КОМСОМОЛЬСК-на-АМУРЕ.** Вчера на новой, четвертой по счету мартеновской печи завода «Амурсталь» получена первая плавка. Мощный агрегат оснащен чуткими приборами автоматического управления технологическими процессами. Почетное право зажечь факел под сводами печи было доверено сталевару Алексею Илларионовичу Башкирову, ветерану завода. Вместе со своим учеником — сталеваром Александром Кружаевым А. И. Башкиров будет работать на новой печи.

● **АШХАБАД.** Закончен монтаж технологического оборудования на хлопкоочистительном заводе, который сооружается у Хауз-Ханского водохранилища. Это предприятие рассчитано на переработку 44 тысяч тонн сырца в год. Строители, встав на предсъездовскую трудовую вахту, стремятся в кратчайший срок завершить пусконаладочные работы, чтобы новый завод вступил в эксплуатацию уже в этом сезоне.

СУДА ДЛЯ БОЛЬШОГО ДНЕПРА

РЕПОРТАЖ

На Киевском судоремонтно-судостроительном заводе начата подготовка к выпуску новых грузовых теплоходов типа «река—море». Грузоподъемность новых теплоходов в три раза выше ныне существующих.

В ближайшие годы объем грузоперевозок на Днепре возрастет в четыре с половиной раза. Нужны суда повышенной грузоподъемности, а для них — более глубокий фарватер. Вторая задача успешно решается. С окончанием строительства Каневской ГЭС повысится уровень последнего мелководного участка, и по глубоководной Днепровской магистрали от устья реки Припять до Херсона и дальше по морю пойдут суда с грузовой осадкой до 3,5 метра. А вот судов большой грузоподъемности пока еще нет. Но они будут.

На Киевском судоремонтно-судостроительном заводе начата подготовка к переходу на строительство новых теплоходов суммарной грузоподъемностью несколько тысяч тонн.

О том, какими будут теплоходы новой серии, рассказывает директор завода **В. Д. Матяш:**

— В проекте теплохода заложено много новшеств. Впервые в практике отечественного судостроения на теплоходе устанавливаются телескопическая поднимающая рубка и подруливающие устройства, облегчающие швартовку и отход от пирса. Управление всеми машинами и механизмами будет производиться дистанционно из каюты штурмана.

На новом теплоходе создаются идеальные условия для работы и отдыха команды. Упраздняются изнуряющие вахты в машинном отделении. Вся работа возлагается на плечи машин и автоматических устройств. Для отдыха каждый член экипажа — от капитана до рядового матроса — будет иметь отдельную одноместную каюту с кондиционированным воздухом. Современное оборудование и автоматические устройства позволят сократить состав команды, а производительность труда на теплоходе будет выше, чем на нынешних.

Новые теплоходы позволят осуществлять перевозки типа «река—море—река». От Киевского речного порта будут отчаливать суда, перевозящие грузы в порты Азовского, Черного и Средиземного морей.

Переход к строительству судов суммарной грузоподъемностью в несколько тысяч тонн — большое и кропотливое дело. Вот почему так напряженно трудится в эти дни коллектив судоремонтно-судостроительного завода. Наряду с выполнением большой производственной программы здесь идет подготовка к закладке судов нового типа.

В. ОВЧАРЕНКО.
(Корр. «Труда»).

КИЕВ.

РАБОЧИЕ ТРАДИЦИИ

ТРИДЦАТОГО апреля этого года на Макеевском труболитейном заводе произошло немаловажное событие. После окончания смены рабочие вышли из старокарусельного цеха, чтобы больше никогда в него не возвращаться. Цех был построен шесть десятков лет назад. На фоне новых, светлых корпусов заново рожденного завода он выглядел «чужаком». Условия труда здесь были тяжелые: жара, пыль, большая загрязненность.

Старокарусельный цех выпускал остродефицитные стомиллиметровые трубы. И, несмотря на это, завод, поддержанный Министерством черной металлургии СССР, решился на такой шаг. Дефицит покроют другие цехи. А на месте отслужившего ветерана вырастет современный гигант центробежной отливки труб.

Наверное, каждый заводчанин проголосовал бы за то, чтобы хоть часть цеха сохранить в неприкосновенности. Тогда любой вновь пришедший на завод смог бы своими глазами посмотреть на его вчерашний день. Но места на заводе мало, дорог каждый квадратный метр. Поэтому партком и завком профсоюза решили ограничиться большим макетом старокарусельного цеха и передать его в городской музей.

...Вспоминаю Горловку, в которой мне довелось работать. Местные жители рассказывали, что, когда пришло время сносить последнюю землянку, где жили горняки «Кочегарки», было принято необычное решение: одну землянку оставить и взять ее под стекло. Этот «музей на улице» производил огромное, неизгладимое впечатление.

Землянку потом снесло ураганом войны. Но и сегодня старые шахтеры рассказывают молодым горнякам об этом необычном экспонате. Умелое сопоставление фактов прошлого и настоящего имеет неоценимое значение в воспитании нового поколения рабочего класса.

В дни, когда отмечался юбилей шахты «Кочегарка», на площади у главного здания комбината был открыт памятник легендарному горловскому забойщику Никите Изотову. Это — первый в мире памятник простому рабочему, рядовому шахтеру, обессмертившему свое имя трудовыми подвигами в годы первых пятилеток.

Не раз мне приходилось наблюдать, как горячо реагируют молодые рабочие на рассказы о жизни и делах Никиты Алексеевича Изотова. Слушатель промышленной академии. Член ленинской партии. Депутат Верховного Совета СССР самого первого созыва. Какой полнокровный пример для каждого шахтера и тем более для тружеников родной Изотову нестареющей «Кочегарки»!

Мы часто говорим об эстафете поколений, потому что традиции не есть нечто застывшее, постоянное. Это живая связь времен, требующая поставить традиции на службу сегодняшнему дню.

Вот почему заслуживает одобрения инициатива завкома Макеевского металлургического завода им. Кирова и цехового комитета доменного цеха этого же завода. В бригаду четвертой доменной печи навечно зачислен потомственный доменщик, проработавший на заводе более полувека Иван Григорьевич Коробов. Не так много осталось тех, кто когда-то трудился с ним рядом. Но на заводе хорошо помнят: старый мастер терпеть не мог разгильдяев, нарушителей дисциплины, людей недобросовестных. И сам до последнего дня показывал пример образцового служения долгу.

Завком однажды пригласил на рабочее собрание профессора, доктора технических наук Илью Ивановича Коробова.

Встреча с человеком, обладающим на заводе непререкаемым авторитетом, с сыном «самого» Коробова, рассказ его о достижениях советской науки и техники глубоко затронули присутствующих. Было бы наивным считать, что сразу после этого собрания дела в цехе пошли на подъем и кривая нарушений дисциплины немедленно снизилась. Но это собрание оказалось важным и необходимым звеном в той цепи дел, которые помогли доменному цеху снова занять место правофлангового южной металлургии.

Да, традиции хороши и сильны в том случае, если им не только поклоняются, но и живут ими. Одной из самых, на мой взгляд, удачных форм пропаганды единства рабочих поколений, воспитания верности традициям являются праздники трудовой славы.

Отличный опыт проведения таких массовых мероприятий накопили в городе Торезе. На праздник приезжают представители многих шахт области, хлеборобы подшефного Амвросиевского района. На площади в присутствии тысяч людей подводятся итоги соревнования предприятий, победителям предоставляется право поднять флаг праздника и зажечь традиционную шахтерскую звезду.

В свое время в «Труде» появилось предложение, чтобы на родине угольного комбайна в г. Торезе был установлен монумент первым механизаторам, двадцать два года назад внедрявшим новую машину на шахте № 3-бис. Областные партийные и профсоюзные организации поддержали это предложение. Закладка монумента превратилась в грандиозный праздник трудовой славы. У подножия будущего памятника прошли обряд посвящения в рабочий класс уже более пятисот молодых горняков. Можно не сомневаться, что этот торжественный день те, кто принимал клятву, запомнят надолго и будут когда-нибудь рассказывать о нем своим детям и внукам.

Обряд посвящения молодежи в рабочий класс сейчас все чаще проводится на предприятиях. Это становится нормой жизни многих производственных коллективов. Многих, но далеко не всех. Некоторые считают, что периодическая организация таких праздников отнимает у руководителей завода и профсоюзных организаций немало времени. Не очень убедительный довод! Посвящение в рабочие совсем не обязательно превращать в общезаводское мероприятие. Вполне для этого достаточны и масштабы цеха. Важно, чтобы молодой рабочий и умом и сердцем понял, прочувствовал, что он пришел в коллектив, в котором устоявшиеся за многие десятилетия порядки обязательны теперь и для него. Ему нелишне знать, кто до него работал на его станке, у его печи, чем славен цех и завод. Он должен до конца осознать, что призван приумножать эту славу.

На шахте № 5 имени В. И. Ленина посвящение в рабочие производится в музее шахты торжественно, при большом стечении народа. Но такие же музеи на заводах и шахтах (а их сейчас в нашей области около восьмидесяти) используются далеко не везде одинаково эффективно. Нередко, после того как музей создан, профсоюзные организации теряют к нему интерес. А заводские музеи по праву призваны стать активными помощниками профсоюзных организаций в воспитательной работе.

...Идут годы. Одно поколение сменяет другое. Мы должны сделать все, чтобы отцы и деды, уступая место сыновьям и внукам, передавали им накопленный десятилетиями опыт. Не только производственный, но и жизненный.

Профсоюзные организации Донбасса считают, что повседневная пропаганда положительных примеров прошлого — один из действенных методов борьбы за коммунистическое отношение к труду. Умелое использование трудовых традиций, их сохранение и приумножение — гарантия того, что у каждого рабочего появится чувство хозяина, чувство ответственности за свой завод, шахту, цех, участок.

В. ПЕТРОВ,
председатель Донецкого областного совета профсоюзов.

ДЕНЬ РОДИНЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» И ТАСС

ТРУДОВОЙ РИТМ СТОЛИЦЫ

На строительстве нового главного корпуса автомобильного завода имени Ленинского комсомола наступил ответственный этап — начался монтаж технологического оборудования.

Неподалеку от завода в короткий срок поднялся громадный корпус площадью 228 тысяч квадратных метров. В его проект заложены самые современные принципы организации производства. Цехи оснащаются лифтами, подвесными дорогами, транспортерами. Монтируются 25 километров различных конвейеров — в два с половиной раза больше, чем на существующем производстве.

В результате реконструкции и расширения завода здесь будет создано образцовое производство легковых машин. Выпуск «Москвичей» удвоится.

Коллектив завода «Станколиния», выступивший в числе одиннадцати передовых предприятий столицы инициатором соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС, успешно выполняет свои обязательства. В адрес Куйбышевского подшипникового завода досрочно отгружена крупная партия новых шлифовальных станков-автоматов.

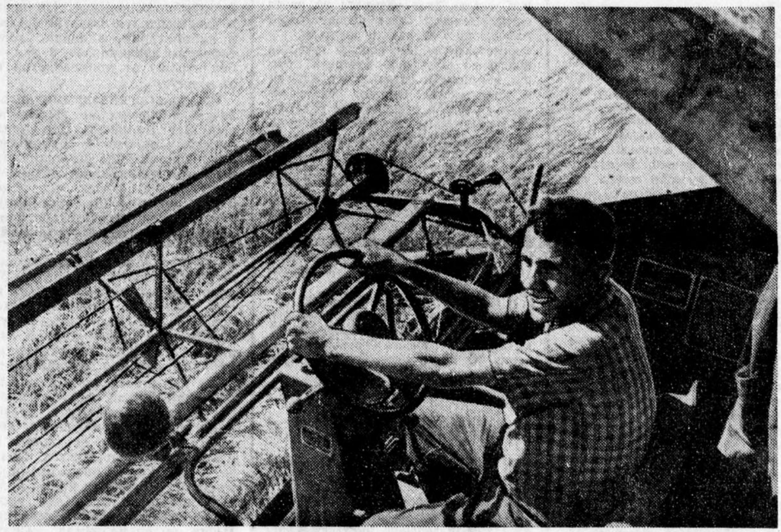
«Станколиния» — это завод заводов. Он помогает разным отраслям промышленности создавать цехи-автоматы, совершенствовать технологию. В частности, 26 автоматических линий с маркой этого предприятия смонтированы на Харьковском и Волжском подшипниковых заводах, на Челябинском автомеханическом. Сейчас москвичи ведут пусконаладочные работы. Они намерены досрочно сдать новую технику в промышленную эксплуатацию.

На фабрике «Парижская коммуна» — головном предприятии обувной фирмы «Заря» — заработали два новых полуавтоматических конвейера с программным управлением. Таким образом, выполнен еще один пункт социалистических обязательств, принятых в честь предстоящего партийного съезда.

«Заря» — один из крупнейших поставщиков обуви в стране. Ежедневно с ее конвейеров сходит свыше семидесяти тысяч пар мужской, женской и детской обуви.

Чтобы полнее удовлетворить спрос покупателей, работники фирмы ежегодно обновляют более трехсот моделей обуви.

(Корр. ТАСС).



ЗАКОНЧИВ в начале лета Дедуровскую среднюю школу, Петр Шинкарев остался работать в родном хозяйстве, колхозе имени С. М. Кирова Оренбургской области, и сейчас успешно работает на жатве, сменив за штурвалом комбайна своего отца и учителя П. Г. Шинкарева.

Многие ученики этой школы вместе с аттестатом зрелости получают права водителей трактора, автомашины. С малолетства ребят знакомят с техникой, передовые механизаторы рассказывают о своей профессии, прививают школьникам любовь к земле, учат уважать и ценить нелегкий труд хлебороба.

За многолетнюю и плодотворную воспитательную работу Дедуровская средняя школа и ее постоянный шеф — колхоз имени С. М. Кирова удостоены в этом году высокой награды — премии Ленинского комсомола.

На снимке: комбайнер Петр Шинкарев.

Фото Н. Кузнецова (ТАСС).

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

ТУЛЬСКИЙ КАРАВАЙ

МЕДЛЕННО плывут по желтой ниве комбайны, тщательно подбирают валки. Под тяжестью зерна хлеб полег. Это создало дополнительные трудности для земледельцев колхоза имени Ленина Новомосковского района Тульской области.

— Уборочная кампания этого года,— говорит секретарь парторганизации колхоза Н. Терехов,— проходит под знаком соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Колхоз по плану должен продать государству 350 тонн хлеба. Раньше артель взяла социалистическое обязательство продать 600 тонн, а теперь в честь XXIV съезда партии решили отправить на заготовительные пункты 700 тонн.

Уже убрано более 400 гектаров хлеба. С большим накалом работают все колхозники. Комбайнеры Борзенков, Шувалов намолачивают за световой день по 40 тонн зерна.

— Убрать полеглые хлеба,— рассказывает председатель колхоза В. Стародубцев,— дело непростое. Обычными машинами здесь не обойдешься: можно много потерять зерна. Помогли наши рационализаторы. Обычную жатку ЖВН-6 переделали, ширину захвата уменьшили до 3,5 м. Это позволяет укладывать хлеба в более мелкие валки, что помогает лучше обмолотить хлеб.

В колхозе широко применяется материальное стимулирование при борьбе с потерями зерна. Каждое поле тщательно принимается после уборки. Качество оценивает комиссия по четырехбалльной системе. Разработана специальная шкала поощрения комбайнеров. За поле, которое он убрал с оценкой «отлично», ему выплачивается надбавка в размере 100 процентов к основному заработку, с оценкой «хорошо» — 50 процентов. Если же работа оценена лишь «удовлетворительно», то выплата надбавки не производится. А за поле, которое убрано плохо, комбайнер заработной платы не получает.

Более организованно, чем в прошлом году, работают транспортники. Широко применяются автопоезда и большегрузные автомобили. Если раньше разгрузка машины и прицепа шла раздельно, на что уходила уйма времени, то сейчас автопоезд, доставивший 10—11 тонн хлеба, разгружается за полторы-две минуты.

Своевременно пришли на помощь колхозам и совхозам промышленные предприятия области. Они выделили дополнительно более тысячи автомобилей и перевезли на элеваторы свыше 16 тысяч тонн зерна.

Но есть и перебои в уборочной кампании. В том же Одоевском районе комбайны своевременно не были укомплектованы механизаторами, колхозы и совхозы вынуждены были посадить на них трактористов. В результате десятки тракторов остались «на приколе». Это мешает подготовить вовремя землю к посеву озимых культур. Областные организации должны помочь поправить положение в этом районе. Сейчас во многих районах Тульской области прошли дожди. Это внесло дополнительные трудности в ход уборочной кампании. Труженики колхозов и совхозов должны сделать все, чтобы хлебный конвейер работал бесперебойно.

И. СЕРЯКОВ.
(Корр. «Труда»).

ТУЛА.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ

Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили Генеральному секретарю Румынской коммунистической партии, Председателю Государственного совета Социалистической Республики Румынии товарищу Николае Чаушеску и Председателю Совета Министров Социалистической Республики Румынии товарищу Ион Георге Мауреру телеграмму, в которой говорится:

«По случаю национального праздника Социалистической Республики Румынии — 26-й годовщины освобождения страны от фашистского ига — позвольте от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и от себя лично передать вам и в вашем лице Центральному Комитету Румынской коммунистической партии, Государственному совету, Совету Министров СРР, всем трудящимся Румынии дружественные поздравления и наилучшие пожелания.

Советские люди высоко ценят дружбу с народом Социалистической Республики Румынии. Коренным интересам советского и румынского народов, делу социализма и мира отвечает новый Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и СРР, подписанный недавно в Бухаресте. Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Советское правительство будут и впредь прилагать все усилия для упрочения отношений братской дружбы с социалистической Румынией, содействовать развитию товарищеского сотрудничества в рамках Варшавского Договора и Совета Экономической Взаимопомощи в целях еще более тесного сплочения социалистического содружества, в интересах дальнейшего укрепления международных позиций социализма».

* * *

ВЦСПС направил Центральному совету Всеобщего объединения профсоюзов Румынии телеграмму, в которой от имени советских рабочих и служащих шлет всем трудящимся СРР сердечные поздравления по случаю национального праздника — 26-й годовщины освобождения Румынии от фашистского ига.

ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

22 августа из Москвы на родину отбыла делегация Венгерской Народной Республики во главе с Первым секретарем ЦК ВСРП Я. Кадаром, принимавшая участие в заседании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора.

В состав делегации входили член Политбюро ЦК ВСРП, Председатель Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства Е. Фок, член ЦК ВСРП, министр иностранных дел ВНР Я. Петер.

На Внуковском аэродроме высоких гостей провожали товарищи Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгин, Ю. В. Андропов, К. Ф. Катушев, член ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, заведующий отделом ЦК КПСС К. В. Русаков.

Среди провожавших был посол ВНР в СССР Д. Рапаи.

(ТАСС).

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ

Вчера находящиеся в Москве члены японской делегации — участники профсоюзной встречи «За мир и дружбу между народами Японии и Советского Союза» посетили Мавзолей В. И. Ленина и возложили венок. На алой ленте надпись: «В знак уважения В. И. Ленину от представителей японского рабочего класса».

У могилы Неизвестного солдата минутой молчания почтили японские гости память тех, кто ценой своей жизни принес мир народам земли. На ленте венка, возложенного к могиле Неизвестного солдата, надпись: «В знак уважения Неизвестному солдату от представителей японского рабочего класса».

В тот же день члены делегации ознакомились с достопримечательностями и архитектурными памятниками Московского Кремля, посетили там Музей-квартиру В. И. Ленина.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ИОРДАНО-ЕГИПЕТСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

КАИР, 22 августа. (ТАСС). В Александрии второй день продолжаются переговоры между президентом ОАР Насером и королем Иордании Хусейном, находящимся в ОАР с официальным визитом. С обеих сторон в переговорах принимают участие министры иностранных дел, командующие вооруженными силами и другие члены правительств ОАР и Иордании.

Как сообщает газета «Аль-Ахрам», вчера был обсужден широкий круг вопросов, касающихся международных и военных аспектов ближневосточного кризиса. Обе стороны рассмотрели также военно-политическое положение в арабском мире.

Сегодня переговоры между главами двух арабских государств будут продолжены.

ПОПРАВКИ ФУЛБРАЙТА ПРИНЯТЫ СЕНАТОМ

ВАШИНГТОН, 22 августа. (ТАСС). Сенат принял предложение сенатора Фулбрайта урезать финансирование «иностранных наемников», участвующих вместе с американскими войсками в войне во Вьетнаме.

Сенат единогласно одобрил и другую поправку Фулбрайта, которая запрещает правительству США финансировать операции сайгонских и таиландских войск на территории Камбоджи и Лаоса с целью поддержания нынешних режимов этих стран.

Территорию Камбоджи до сих пор продолжают оккупировать сайгонские войска. Более того, как сообщала американская печать, между США и Таиландом достигнуто предварительное соглашение об отправке 5 тысяч таиландских регулярных войск в Камбоджу для поддержки режима Лон Нола.

ЗАБАСТОВЩИКИ НЕ СДАЮТСЯ

ЛОНДОН, 22 августа. (ТАСС). На предприятиях автомобильной промышленности Англии продолжаются забастовки.

5 тысяч рабочих завода запасных частей для автомобилей фирмы «ГКН — Сэнки лимитед» в Веллингтоне на массовом митинге решили продолжать борьбу, несмотря на нажим предпринимателей и профсоюзных лидеров, призывающих их вернуться на работу. Забастовка объявлена в поддержку требования о повышении заработной платы.

По-прежнему бастуют рабочие на заводах фирмы «Дэнлоп» в Ковентри, «Феродо» в Чапел-эн-ле-Фрит (Дербишир) и «Рабери оуэн» в Дарластоне (Стаффордшир).

В ЧЕСТЬ КОСМОНАВТОВ

ЛОНДОН, 22 августа. (ТАСС). 14-й конгресс Международного астрономического союза, который проходит в Брайтоне, присвоил шести лунным кратерам имена советских космонавтов — В. Терешковой, А. Николаева, А. Леонова, Г. Титова, В. Шаталова и К. Феоктистова. Этой же чести удостоились американские космонавты У. Андерс, Ф. Борман, Дж. Ловелл, Э. Олдрин, Н. Армстронг и М. Коллинз.

ПРОТИВ ПРОИЗВОЛА ВОЕНЩИНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 22 августа. (ТАСС). Неравную борьбу с военно-морскими силами Соединенных Штатов ведут жители маленького острова Кулебра, расположенного у восточной оконечности Пуэрто-Рико. Американские ВМС используют остров в качестве полигона для артиллерийских стрельб, подвергая население большой опасности. Здесь же упражняются в артиллерийской стрельбе военные корабли других стран, в частности ФРГ. Сейчас военно-морские власти вообще хотят выселить с острова всех его жителей.

Как сообщает газета «Дейли уорлд», жители острова ведут активную борьбу за ликвидацию полигона. «Мы добиваемся, чтобы военно-морской флот раз и навсегда прекратил учебные стрельбы на нашем острове»,— заявил мэр острова Рамон Фелисиано.

ОПАСНЫЙ ВИЗИТ

ТОКИО, 22 августа. (ТАСС). Американская атомная подводная лодка «Хэддок» зайдет 23 августа в Японию для двухнедельной стоянки на базе Иокосука.

Американское посольство в Токио сегодня уведомило об этом МИД Японии.

«Хэддок» будет 38-й атомной подлодкой из числа тех, которые побывали в японских портах Иокосука и Сасэбо с осени 1964 года.

Ураган над Мартиникой

ЛОНДОН, 22 августа. (ТАСС). 14 погибших и сотни раненых — таковы, по предварительным данным, последствия сильного урагана, обрушившегося на остров Мартинику.

Ураган сопровождался ливнем, который вызвал наводнения в ряде районов. Нарушена телефонная связь, аэропорт близ Фор-де-Франса, административного центра острова, закрыт. Шоссейные дороги разрушены, мосты сметены бурными потоками.

Мартиника — небольшой остров в Карибском море площадью 1.102 кв. км. Его население составляет около 325 тысяч человек. С 1946 года имеет статус заморского департамента Франции.

В. И. ЛЕНИН О ЗАКОННОСТИ

I.

В РЕЧИ перед избирателями Бауманского избирательного округа Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев уделил большое внимание социалистической законности. «Известно, товарищи,— сказал он,— как к этому вопросу относился В. И. Ленин. Пока закон является действующим, считал Владимир Ильич, никто не вправе его обойти. Такого вот ленинского подхода к соблюдению законов у нас кое-кому не хватает».

Непримиримость В. И. Ленина к нарушениям социалистической законности прямо вытекает из его учения о государственном строе социалистического общества. По мысли В. И. Ленина, законность неразрывно связана с демократической формой государственного строя.

В понятие народовластия (демократии) В. И. Ленин включает не только участие народа в издании законов, свободу союзов, собраний и печати, но и осуществление управления со стороны должностных лиц строго на основании законов, именем народа принятых.

Законность в этих высказываниях Владимира Ильича выступает как антипод произвола органов и должностных лиц государства по отношению к гражданам. Борясь за новую, социалистическую демократию, Владимир Ильич постоянно и неуклонно подчеркивает подчиненность органов и должностных лиц государства закону, их повышенную ответственность за какие бы то ни было нарушения закона, право и обязанность граждан стоять на страже закона и непримиримо бороться с любыми случаями произвола. «Если мы добросовестно учим дисциплине рабочих и крестьян, — писал В. И. Ленин председателю Архангельского губисполкома,— то мы обязаны начать с самих себя». На просьбу разрешить «обойти» закон в конкретном случае В. И. Ленин ответил: **«Обойти декретов нельзя: за одно такое предложение отдают под суд».** Он указывал на необходимость учить граждан самостоятельному, деловому, быстрому надзору за законностью.

Но законность не есть исполнение законов только органами и должностными лицами государства. После победы Октябрьской революции новая, социалистическая демократия поднимает к активной политической деятельности миллионные массы трудящихся. Это связано с наделением трудящихся такими правами во всех сферах общественно-политической, экономической и социально-культурной жизни, которые обеспечили невиданное развитие инициативы и активности масс.

Совершенно естественно, что буквально с первых дней Октябрьской революции В. И. Ленин неуклонно требует строжайшего исполнения советских законов **всеми**, установления и укрепления новой, сознательной дисциплины и самодисциплины трудящихся. Революция началась, говорил он, теперь **все** зависит от **дисциплины** трудящихся, без которой социалистическая демократия грозила превратиться в анархию.

В Программе КПСС отмечается, что в период развернутого строительства коммунизма самый широкий демократизм должен сочетаться с неуклонным соблюдением сознательной дисциплины трудящихся. Еще большее развитие эта идея получила на XXIII съезде КПСС и в ряде последующих решений ЦК партии, особенно — декабрьского (1969 г.) Пленума ЦК КПСС. «Наша партия, — говорил Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIII съезду партии, — всегда придавала первостепенное значение воспитанию сознательной дисциплины у всех членов общества. Укрепление трудовой дисциплины, требование безусловного выполнения законов и правил, принятых в социалистическом обществе, не только не противоречит демократическим основам советского строя, а, наоборот, обусловливает развитие, расширение советского социалистического демократизма».

На укрепление социалистической законности в сфере общественно-трудовых отношений направлено принятое в декабре 1966 г. постановление ЦК КПСС «О работе партийных организаций Тульской области по воспитанию социалистической дисциплины труда в коллективах промышленных предприятий и строек». Центральный Комитет нашей партии подчеркнул при этом, что укрепление государственной и

И. С. САМОЩЕНКО,
доктор юридических наук, профессор, директор Всесоюзного научно-исследовательского института советского законодательства

трудовой дисциплины должно обеспечиваться на основе неуклонного соблюдения требований советского хозяйственного законодательства, Положения о социалистическом государственном производственном предприятии, законов о труде, условий коллективных договоров.

II.

СВЯЗЬ законности с демократическим режимом предопределяет сугубо классовый характер законности. Каков классовый тип демократии и права, таков и классовый тип законности. Подчеркивая именно эту сторону дела, В. И. Ленин неоднократно указывал на то, что законность — не абстрактное благо. Как и конституция, правовой порядок, законность есть арена классовой борьбы. Будучи элементом политической демократии определенного классового типа, законность всегда разделяет ее классовую природу, ее характер.

В отличие от буржуазного общества, где «демократия» и законность являются методом проведения в жизнь интересов господствующего класса, социалистическая демократия и законность внутренне присущи принципам и устоям социалистического общества. Общественная собственность на орудия и средства производства, принадлежность политической власти сначала подавляющему большинству общества, а затем всему народу объективно предполагают, а необходимость привлечения широчайших народных масс к активному и творческому участию в решении задач строительства социализма и коммунизма объективно требуют укрепления социалистической демократии и законности.

Постановление ЦК КПСС о работе партийных организаций Тульской области по воспитанию социалистической дисциплины труда требует разъяснять трудящимся, что на современном этапе коммунистического строительства, когда бурно развиваются наука и техника, возрастают масштабы промышленного и сельскохозяйственного производства, внедряется новая система управления промышленностью, дисциплина и организованность все в большей степени становятся необходимым условием укрепления могущества нашего государства, успешного выполнения решений XXIII съезда КПСС и пятилетнего плана развития народного хозяйства, умножения общественного богатства, роста материального благосостояния и культурного уровня советских людей.

Социалистическая законность, как мы видим, есть важнейшее условие коммунистического строительства. Напротив, отступления от нее тормозят реализацию тех объективных закономерностей, которые получили отражение в советских законах.

В связи с переходом к новой экономической политике В. И. Ленин подчеркивал, что «чем больше мы входим в условия, которые являются условиями прочной и твердой власти, чем дальше идет развитие гражданского оборота, тем настоятельнее необходимо выдвинуть твердый лозунг осуществления большей революционной законности...». Разъясняя эту мысль В. И. Ленина, ЦК ВКП(б) указывал, что «вопрос о революционной законности вовсе не случайно был выдвинут жизнью, ибо революционная законность вызывается **хозяйственной необходимостью»**.

Эти указания В. И. Ленина, нашей партии особенно актуально звучат сегодня, в условиях экономической реформы, в условиях полного хозрасчета предприятий. Социалистическая экономика может наиболее успешно развиваться именно как единое хозяйство, обладающее неизмеримыми преимуществами перед капиталистической экономикой, только при условии строжайшей плановой и договорной дисциплины, только при условии строжайшей законности как в отношениях между органами управления и предприятиями, так и между самими хозяйственными органами. Нарушения плановой и договорной дисциплины со стороны предприятий мешают реализации требований советского права в области хозяйственного строительства, осуществлению общегосударственных интересов. Нарушение законности со стороны органов управления хозяйством бьет по правам и хозяйственной самостоятельности предприятий, мешает их планомерному переходу на новые методы работы, снижает инициативу и ответственность предприятий за результаты их хозяйственной деятельности, мешает правильному сочетанию общегосударственных интересов с интересами производственных коллективов.

Не менее вредны для решения задач создания материально-технической базы коммунизма и нарушения законности со стороны граждан и должностных лиц. «Веди аккуратно и добросовестно счет денег, хозяйничай экономно, не лодырничай, не воруй, соблюдай строжайшую дисциплину в труде...»—вот те лозунги, учил В. И. Ленин, проведение которых в жизнь «Советскою властью, ее методами, на основании ее законов, является необходимым и достаточным для окончательной победы социализма».

Всякого рода должностные злоупотребления, хищения, пьянство, нарушения трудовой дисциплины, хулиганство, тунеядство и подобные им правонарушения мешают честным труженикам в их самоотверженной борьбе за создание материальной базы коммунизма. Между тем для победы коммунизма необходим не только высокий уровень развития производительных сил, но и подлинно коммунистическая сознательность всех членов общества.

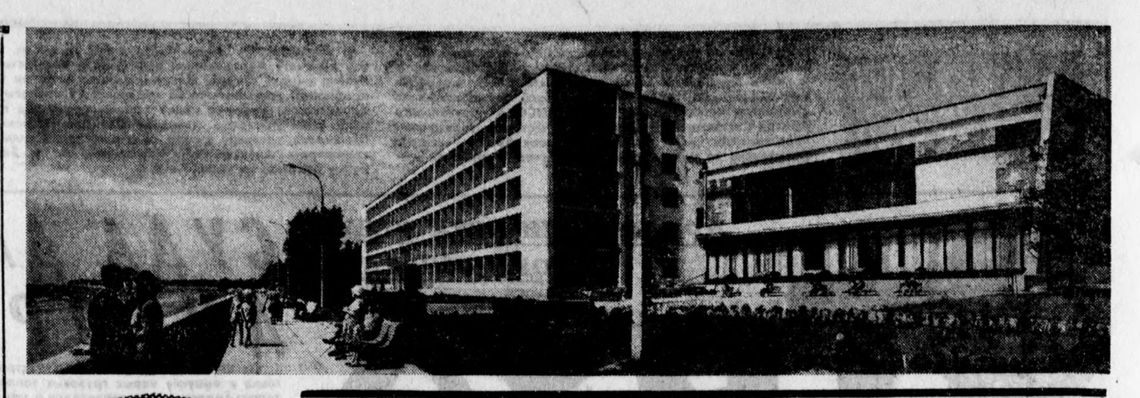
III.

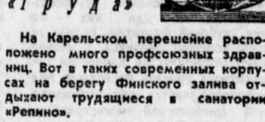
ЗАКОННОСТЬ тесно связана с законодательством. Для того чтобы она существовала, необходимы ясные законы, охватывающие наиболее важные, нуждающиеся в правовом регулировании общественные отношения. Не случайно В. И. Ленин прямо поставил задачу повышения или строжайшего соблюдения советской законности лишь после того, как были установлены Основы законов РСФСР.

Л. И. Брежнев, обращая внимание именно на эту сторону дела, указывает: «Все мы хорошо знаем, какое огромное значение для правильного развития общественного организма имеет четко отработанное законодательство. В обобщенной, концентрированной форме советские законы выражают волю народа, основные направления политики партии и государства, обеспечивают движение общества по заданному курсу».

В нашей стране постоянно ведется большая и кропотливая законодательная работа, построенная на подлинно демократических основах. Только в последние годы приняты основополагающие законодательные акты по вопросам здравоохранения, семьи, земельных отношений, исправления и перевоспитания преступников. Первым законодательным шагом вновь избранного Верховного Совета СССР восьмого созыва стало принятие «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде» — акта, направленного на обеспечение интересов трудящихся и всего советского общества. Постоянные комиссии Верховного Совета СССР продолжают работу над рядом законопроектов большого общественного значения — об использовании воды, лесов, недр.

Борясь за укрепление социалистической законности, наша партия наряду с совершенствованием советского законодательства по его содержанию постоянно заботится о том, чтобы повысить осведомленность граждан о действующем законодательстве, использует систему специальных мер, направленных на недопущение нарушений законности, на восстановление нарушенных прав и наказание виновных. Помимо организационно-политических мер (изучение и обсуждение состояния законности на том или ином предприятии, в том или ином районе, освобождение аппарата от лиц, совершающих правонарушения), в эту систему входят убеждение, профилактика, непосредственное общественное воздействие на правонарушителей через народные дружины по охране общественного порядка, товарищеские суды, партийные, профсоюзные, комсомольские организации; установление и совершенствование юридических гарантий законности; государственное принуждение к неуклонному исполнению требований советского права. Эти меры, осуществляемые под руководством партии, в своей совокупности наряду с укреплением нашего общественного и государственного строя и повышением коммунистической сознательности масс обеспечивают постоянное укрепление режима социалистической законности.





На Карельском перешейке расположено много профсоюзных здравниц. Вот в таких современных корпусах на берегу Финского залива отдыхают трудящиеся в санатории «Репино».

Фото В. Ситникова.

ВЫСТАВКИ

ОДНОДНЕВНЫЙ СЕМИНАР

В Центральном выставочном зале, там, где работает Всесоюзная выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства самодеятельных художников и мастеров народного творчества, состоялся однодневный семинар секретарей республиканских, краевых и областных советов профсоюзов. Здесь обсуждались проблемы дальнейшего развития народного прикладного искусства, говорили о роли профсоюзов в развитии самодеятельного искусства масс.

Перед участниками семинара выступила секретарь ВЦСПС Т. Н. Николаева.

ПОКАЗЫВАЕТ НАРОДНАЯ ВЕНГРИЯ

Первый отраслевой день — сельского хозяйства и пищевой промышленности — состоялся на юбилейной выставке «25 лет свободной Венгрии». Отрасль эта наглядно демонстрирует, как Венгрия из «страны трех миллионов нищих» (так называли ее перед освобождением) стала процветающим государством рабочих и крестьян.

Советским людям хорошо известна продукция пищевиков братской страны: консервы и битая птица, фрукты и кондитерские изделия, различные виды сигарет и бесподобные балатонские вина Не удивительно, что стенды, на которых представлены дары садов и пашен Венгрии, пользуются большим успехом у посетителей выставки.

21 августа наши гости сделали приятный сюрприз московской детворе: они передали представителям Моссовета один из самых оригинальных «экспонатов» — оборудование детской площадки. После закрытия выставки его установят в одном из детских парков столицы.

И еще один сюрприз. От имени дирекции выставки памятные подарки были вручены вчера инженеру-химику из города Дзержинска Горьковской области А. Кировскому, оказавшемуся 100-тысячным посетителем.

М. ГЛЕБОВ.

РУМЫНСКАЯ КНИГА В МОСКВЕ

Это издание вызывало восхищение у многих посетителей румынского раздела Международной выставки книг, проходившей нынешней весной в Сокольниках. Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» — Бухарестское издательство молодежи, типография «Арта графикэ». И великолепные иллюстрации художника В. Мунтеана. Книга эта была заслуженно удостоена диплома 1-й степени в конкурсе на лучшее издание по художественному оформлению и полиграфическому исполнению.

А сейчас это бухарестское издание Рабле можно увидеть на выставке румынской книги, открывшейся в Москве, в помещении Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы. Здесь представлено 400 произведений румынских авторов, изданных как в Румынии, так и в Советском Союзе. Материалы этой экспозиции рассказывают об истории Коммунистической партии Румынии, о том, каких успехов в деле строительства социализма добились наши друзья за годы народной власти.

ЛЮДИ СОВЕТСКОЙ НАУКИ

НОВЫЕ легенды Углича

УГЛИЧ старше Москвы лет на двести. А может быть, даже больше. Но той древности, дыхания веков, что в Ростове Великом или в Суздале, в нем не чувствуется. Просто милый город у Волги. Мой собеседник, научный сотрудник единственного в стране Научно - исследовательского института маслодельной и сыроваренной промышленности Эдуард Кравченко — вологодец, но и он покорен и этим городом, и его легендами, и сам, как мне кажется, имеет к ним прямое отношение.

— Вам нравится научная работа именно здесь, в маленьком древнем городе, в тиши лаборатории?..

— А особенно в нашей, — одними глазами улыбается Кравченко. — Плавленых сыров и побочной продукции! — Потом задумывается.—Во всяком случае, пока к нам в лабораторию не пришел главный инженер нашего же завода Андрей Георгиевич Храмцов, я был возле науки, а не в ней.

— Это как понимать?

— Нет, вы не подумайте, что я модно охаиваю научные планы, которые, дескать, «не соответствуют» или обладают слишком дальней, сугубо научной перспективой. Просто Храмцов принес с собой в науку дух производства. Он ведь и кандидатскую защитил здесь, в лаборатории, а сейчас докторскую заканчивает и все — без отрыва от производства и от... науки.

Вы никогда не задумывались, зачем человечество выдумало сыр? Нет? Напрасно. Все очень просто. Сыр это в сущности консервированное молоко. Из него удаляется вода, оставляются белки, жиры и... еще очень многое. Но организму нужно немало потрудиться, чтобы использовать все эти компоненты. Однако человек оказался предусмотрительным: он не только законсервировал молоко в сыры, но и подпустил в сыр бактерии. Они незаметно преобразуют сырную массу, придают ей новый вкус и запах и, главное, подготовляют их для усвоения организмом.

Но, как и во всяком деле, одно хорошо, так другое плохо. В сыр переходит всего лишь половина полезных веществ молока, а остальное в сущности выбрасывается. Пахта, сыворотка, обезжиренное молоко... Огромные массы белков, аминокислот... Они уходят в канализацию, а десятки тысяч людей на земле между тем голодают, им не хватает белков. Парадоксы! Вот это и есть одна из возможностей получать так называемые побочные продукты. Говоря политически — использовать резервы. Вот к этим резервам и обратился Андрей Георгиевич Храмцов.

Вы знаете, что такое лактоза? Нет? Это молочный сахар. В сущности такой же, как и свекловичный, но... не совсем такой. Лактоза идет для детского питания, для производства лекарств и, в частности, пенициллина. Ежегодно мы ввозили более полутора тысяч тонн лактозы.

Нет, наша промышленность тоже, конечно, могла выпускать лактозу. Но стоила она дорого, требовала дополнительных площадей и усилий. А это не нравится производственникам... Как раз Храмцов и заинтересовался этой самой лактозой.

— И надо же было так случиться,— рассказывает Кравченко,— что как раз эта лактоза подвела пенициллиновую промышленность. Год оказался гриппозный, пенициллина требовалось очень много, и в один прекрасный день обнаружилось: все есть, а лактозы нет. А нет ее — нет пенициллина. Храмцова вызвали в министерство. О чем и как там говорили, я не знаю. Но после Андрей Георгиевич поехал в Краснодар, я — на Алтай, другие товарищи — в иные города и веси. Даешь лактозу, одним словом.

В Краснодаре Храмцов встретился со своим старым и добрым приятелем опытным инженером Геннадием Васильевичем. Он справедливо доказывал, что для массового производства лактозы нужно много дополнительных затрат, существует масса трудностей... Впрочем, примерно это же доказывали и мне...

И все-таки Краснодарский завод дал и дает лактозу, а главный инженер завода в шестьдесят лет пишет диссертацию. «Надо, — говорит, — обобщить опыт и посмотреть вперед». Нет, этим я не хочу сказать, что его сагитировал Храмцов. Хотя в общем-то это он умеет. Он у нас заместитель парторга, и как раз агитация и пропаганда на его плечах. Но тут другое. Тут — глубже. Убежденность, что наука должна жить на переднем крае производства. И поэтому... Ну, в общем, я тоже стал готовить материалы для диссертации. Сейчас мы занимаемся усовершенствованием технологического процесса производства лактозы. Конечная цель — ускорение получения продукта примерно в два, а то и в три раза.

— Скажите, Эдуард Федорович, неужели все так просто: пришел, увидел, победил. Разумеется, теперь лактозу за границей мы уже не покупаем, разумеется...

— Вы не иронизируйте. Лактозу мы и в самом деле не покупаем, насколько мне известно. Но чтобы просто?.. Нет. Наука не делается, по-моему, в одиночку. Она всегда итог предшествующих усилий сотен людей и критики десятков. Есть в Кобрине такой мастер— Иван Карпович Гнатюк. Он не согласился с рекомендациями нашего института. Он, прямо скажем, раздолбал их, особенно за то, что мы пользовались очень сложными химикатами. А он предложил пользоваться отходами. Конечно, мы могли восстать, защитить свою научную честь и непогрешимость. Но мы сделали как раз наоборот. Восторжествовала поправка Гнатюка

Понимаете, объединяет само дело. А когда есть дело, то и критика служит объединению. И мне очень нравится, что Храмцов каким-то верхним чутьем находит таких людей и такие дела.

Вот, например, хлеб. Основной продукт питания. Символ. Можно найти еще десятки эпитетов. А, между прочим, наша лаборатория сейчас работает над... Впрочем, я это несколько увлекся... помогает изменить структуру хлеба.

Да-да, не улыбайтесь. Нашлись люди из Московского института хлебопечения, которые поставили под сомнение извечный процесс. Ведь хлеб, как он ни прекрасен, богат углеводами. Но не белками и аминокислотами. А я уж вам говорил, что мы сбрасываем белки и аминокислоты в канализацию вместе с пахтой, сывороткой и так далее. Улавливаете? Совершенно верно! Надо извлечь из отходов белки и аминокислоты и ввести их в хлеб.

Что это дает? В стране сбрасывается около пяти миллионов тонн пахты и сыворотки. В этих миллионах около шести процентов сухого вещества. Ценнейшего белкового вещества! Такое количество белка может вырастить на своих полях одна солидная среднерусская область или одно среднее европейское государство. А ведь партия требует неуклонного наращивания темпов производства сыра. Это значит, в ближайшие годы количество продукта и, следовательно, отходов увеличится по крайней мере вдвое. Представляете? Но главное даже и не в этом. Главное, что хлеб с нашей — понимаете? — уже нашей сывороткой будет не только вкусней — это уже опробовано,— но и гораздо питательней. Возможно, что он даже удвоит питательность.

— Но, как известно, от лаборатории до производства дистанция огромна. Нужно еще внедрять вашу сыворотку.

— Вот именно. Так говорили и о лактозе. На нашем заводе раньше ее боялись как огня: невыгодна. Просчитали, обдумали (Храмцов-то бывший главный инженер!), установили твердые цены. Теперь лактоза на нашем заводе самая почетная продукция: из четырех рублей сверхплановой прибыли три дает она.

— Скажите, это и есть главные направления вашего института?

— Что вы! Я же сказал вам только о том, что делалось вне плана. За счет, так сказать, резервов. А у нас же уйма других тем. Например, сыры. Разработали плавленый сыр «Лель» с коньяком и сыр принципиально нового направления — «Лакомка» с бадьяном. Храмцов... Словом, мы считаем, что «главное» направление очень перспективно. Конечно, идет конкурентная борьба. Вы знаете сыр «Виола»? Отличный сыр. Идет нарасхват. Наш «Янтарь» такого же типа, а берут... тоже берут, но уже не так. Что-то в рецепте недодумано. Нужны особые соли... Ищем. Готовим серию сухих сыров... Да что там — работы сверх головы.

Я видел все, о чем мне рассказал Эдуард Федорович Кравченко, говорил с Андреем Георгиевичем Храмцовым, чуть скуластым, светловолосым, энергичным человеком лет под сорок, пробовал необыкновенные сыры, и на моем столе лежит теперь маленький пакетик с ослепительно белой лактозой — материальным доказательством новейших угличских легенд.

В. МЕЛЕНТЬЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
УГЛИЧ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **САМАРКАНД.** В горном урочище Узунсай близ селения Галляарал обнаружены залежи мрамора, удобные для открытых разработок. И мрамор тут удивительный — черного цвета со светлыми прожилками. Геологи Зарафшанской поисковой партии назвали его «Лунная ночь». Уже добыты первые десятки кубометров редкого камня.

● **СЫКТЫВКАР.** Близ таежного поселка Чинья-Ворык сварен первый километр нефтепровода Ухта—Ярославль. Эта стальная артерия протяженностью свыше полутора тысяч километров берет начало на недавно открытом Усинском месторождении. Уже в конце будущего года нефть таежных недр поступит на перерабатывающие предприятия центра России.

● **АНАДЫРЬ.** Впервые воздушный лайнер «ТУ-114» совершил беспосадочный перелет по самой длинной в стране авиалинии Москва—Анадырь. Самолет находился в воздухе 8 часов 50 минут. Первыми его пассажирами были школьники Чукотки, отдыхавшие в Ленинграде и Москве.

● **ЛЬВОВ.** Щедра земля прикарпатская зелеными дарами природы. Здешние леса, луга и поля богаты дикорастущими лекарственными растениями. В аптечные склады Львовщины непрерывно поступают собранные школьниками и взрослыми тысячелистник, ландыш, листья подорожника, сосновые почки, кора дуба.

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ДВА САПОГА ПАРА»

Фельетон под таким заголовком был опубликован в нашей газете 19 июля этого года. В нем рассказывалось о бракоделах с воронежского обувного производственного объединения «Прогресс». Начальник отдела общего надзора прокуратуры Воронежской области тов. Иванников сообщил в редакцию: за выпуск продукции низкого качества, по представлению прокуратуры, на главного инженера объединения тов. Орлова и начальника отдела технического контроля тов. Говорущенко произведены начеты в размере одной трети их месячной зарплаты. Сорок четыре работника объединения лишены премий.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

РЫБАМ НА СМЕХ

Утомленное солнце нежно с морем прощалось, намереваясь скоротать ночь в приазовских плавнях.

На берегу у костра сидели два браконьера и обменивались удивительными рыбацкими историями.

— Ну так вот! — продолжал рассказывать первый браконьер, вороша палкой костер. — Однажды на улице подбегает наш районный черноерковский рыбинспектор Павлов к милиционеру Федоренко и кричит: «Тревога! Заводи мотоцикл!» «А в чем дело?» — спрашивает Федоренко. — «Некогда разговаривать! — шумит Павлов.— Браконьеры в станице!»

Я неподалеку стоял, похолодел: не меня ли, думаю, часом подразумевают? Смотрю, нет. А топает нам навстречу Олефиренко с сетями в руках. Павлов на него ястребом: «Арестовать! — кричит. Он и есть браконьер!»

— Ой, загибаешь! — почесал затылок собеседник у костра. — Олефиренко же первый враг наш: младший рыбинспектор!

— Чтоб мне новую сеть утопить! —поклялся рассказчик.— Мне и самому все это в диковинку.

— Ну и дальше что же?

— Олефиренко чуть не плачет. Сети оземь швырнул. Объясняет, что они не его, а конфискованные. Павлов повернулся молчком и уехал. Даже не извинился...

— Это Павлов инспектору Олефиренко старую историю припоминает, — усмехается второй браконьер. — Было тут у них столкновение...

— Рассказывай, — устраивается поудобнее первый браконьер.

— Выехали однажды Павлов и Олефиренко с группой по наши души. А мы в ту ночь как раз отгул взяли. Походили они, походили, видят, тихо вокруг. Павлов тогда с досады хватанул стакан спирта и решил от скуки покуражиться немного над Олефиренко.

«Дай, — говорит, — мне свое оружие». «Это зачем же?» — спрашивает Олефиренко. «А так. Дай и все. Больно нравится!» «Не могу,— отвечает Олефиренко. — Ночь кругом, на операции мы, да и вы, Владимир Григорьевич, в нетрезвом состоянии. Неровен час, браконьер объявится. Что мне ему тогда, кулаки показывать?» «Ах, не можешь? —говорит Павлов. — Ах, я в нетрезвом состоянии?»

Олефиренко глазом не моргнул, как остался без оружия.

«А ну, катись отсюдова! — сказал Павлов и положил пистолет Олефиренко в свой карман. — Чтоб духу твоего...»

— Ну, это уж ты загнул! — перебил рассказчика собеседник.— Чтобы на операции рыбинспектора друг друга обезоруживали?!

— Заглохни мой мотор при облаве, если вру! — горячится второй браконьер.— Факт это. Вся инспекция возмущалась. В Краснодар писали, в управление «Кубанрыбвод». Просили убрать Павлова. Да ничего не вышло...

— Я бы тебе не поверил, — поразмыслив, заключил первый браконьер, — если бы не вспомнил другую историю. В станице Черноерковской это было. Пошел я как-то вечером в кино. О чем фильм, не разобрал. Слов не было слышно. Сплошная стрельба. Выхожу после сеанса, голова гудит. Вдруг опять стрельба. Публика назад. Думали — недосмотрели. Билетер грудью навстречу: «Куды прете? Все серии кончились. Не у нас это!»

Публика разобралась, видит, и впрямь не в кино. Стоит на площади перед кинотеатром человек с пистолетом и изредка навскидку делает. Все так и обмерли.

— Фантомас! — ахнул кто-то.

Тут началось! Кто врассыпную, кто руки поднял. А это не Фантомас, а Павлов. Решил проверить, как у него пистолет работает, не заржавел ли.

— Ой, уморил! — задыхаясь от смеха, покатился по траве второй браконьер, но, неожиданно смолкнув, сел:

— А не врешь?

— Как же вру,— ответил первый браконьер,— если по жалобам на Павлова потом комиссия была. Приехал заместитель начальника управления «Кубанрыбвод» Усков. Вызывает Павлова. «Ты это что же такое вытворяешь?—спрашивает.—Зачем мы тебя здесь поставили? Ты как руководитель должен примером служить для подчиненных. А что на деле? Сплошное хулиганство! Какой ты после этого начальник? Придется показать тебе, где раки зимуют. Придется объявить тебе выговор».

«У меня уже есть выговоры,— отвечает тогда Павлов.— Несколько штук».

— Ну, а Усков что? — перебивает рассказчика второй браконьер.

— А Усков говорит, что да, действительно, слишком много у него будет выговоров. И поэтому на этот раз придется ограничиться указанием.

— Ой, загнул, вот уж загнул! — развеселился второй браконьер. — Чтобы за такие художества да одно только указание! Да это же рыбам на смех.

— Спроси в «Кубанрыбводе»,— коротко посоветовал собеседник.

Утомленное солнце нежно с морем прощалось, намереваясь скоротать ночь в приазовских плавнях. На берегу у костра сидели два браконьера и обменивались удивительными рыбацкими историями...

Н. РЫНДИЧ.
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ.

«КОСМОС-359» В ПОЛЕТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

22 августа 1970 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-359». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года. Спутник выведен на орбиту с параметрами:

— начальный период обращения — 95,5 минуты;

— максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 910 километров;

— минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 210 километров;

— наклонение орбиты — 51,5 градуса.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

В связи с успешным завершением намеченных пусков ракет-носителей ТАСС уполномочен заявить, что с 23 августа 1970 года район акватории Тихого океана, объявленный в сообщении ТАСС 19 июля 1970 года, свободен для мореплавания и полетов самолетов.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

40 ТЫСЯЧ ЧИЛИЙСКИХ ПОРТОВИКОВ ПРЕКРАТИЛИ РАБОТУ ● ПОЧЕМУ ЛЬЕТСЯ КРОВЬ В ОЛЬСТЕРЕ

«ТАЙНАЯ ВОЙНА» ЦРУ В КАМБОДЖЕ

ЛОНДОН, 22 августа. (ТАСС). ЦРУ забрасывает из Лаоса группы диверсантов в Камбоджу для борьбы с патриотическими силами в северной части этой страны. Как пишет газета «Дейли телеграф», эти группы формируются из наемников, которыми руководят бывшие американские военные, прикомандированные к ЦРУ. Диверсанты ведут разведку и наблюдение за передвижениями патриотических сил, совершают террористические акты и нападения на транспортные средства патриотов, а также корректируют налеты американской авиации на северную часть Камбоджи. Эти действия, пишет газета, свидетельствуют о том, что «тайная война», которую ЦРУ ведет в Лаосе, распространяется на соседнюю Камбоджу.

УСПЕХ ЛЕВЫХ СИЛ

РИМ, 22 августа. (ТАСС). В городе Фано (область Марке) левые силы добились успеха при создании местного исполнительного органа власти — джунты. В ее состав вошли коммунисты, социалисты и представители Итальянской социалистической партии пролетарского единства.

Мэром города Фано избран социалист Филиппетти, а его заместителем — коммунист Ферри.

Бастуют портовики Чили

САНТЬЯГО, 22 августа. (ТАСС). Около 40 тысяч портовых рабочих и служащих Чили объявили забастовку, требуя увеличения заработной платы и улучшения условий труда, пишет газета чилийских коммунистов «Сигло». Обещания, которые власти дали после недавних выступлений портовиков, не выполняются, поэтому они вынуждены вторично прекратить работу, добиваясь удовлетворения своих требований.

ЦЕНА АГРЕССИИ

ПАРИЖ, 22 августа. (ТАСС). Военный бюджет Израиля возрос со времени агрессии против арабских государств в июне 1967 года на 450 процентов и превышает в настоящее время 5 миллиардов израильских фунтов, заявил в выступлении по телевидению министр финансов Пинхас Сапир.

Министр сказал, как сообщает агентство Франс Пресс из Тель-Авива, что закупки военных материалов и оружия за границей достигли в этом году рекордной цифры — 800 миллионов долларов и являются основной причиной дефицита платежного баланса Израиля.

В связи с растущими военными расходами израильское правительство вводит новые и повышает существующие налоги и сборы. Это ложится тяжелым бременем на плечи трудящихся.

ДРАКОНОВСКИЕ МЕРЫ РАСИСТОВ

ДАР-эс-САЛАМ, 22 августа. (ТАСС). По сообщениям из Солсбери, родезийский парламент принял решение о продлении еще на 2 года срока действия чрезвычайных полномочий правительства, которые позволяют ему заключать в тюрьму без суда и следствия не угодных правительству лиц.

Закон о чрезвычайном положении позволяет также подвергать ссылке «нелояльных жителей», как расисты именуют всех, на кого падает подозрение в оказании поддержки борцам за свободу. На основании этого бесчеловечного закона сотни африканцев без суда и следствия бросаются в тюрьмы и концентрационные лагеря, где они нередко бесследно исчезают.

Продление срока действия этого закона свидетельствует не только о намерении расистов еще более усилить режим произвола, царящий в стране, но и об их страхе перед растущей борьбой народа Зимбабве за свое освобождение.

СЕГОДНЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РУМЫНСКОГО НАРОДА — ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ РУМЫНИИ ОТ ФАШИСТСКОГО ИГА

БРАТСТВО НАВЕКИ

Красные букеты цветов на серых каменных плитах... Их яркий узор волнует память. Здесь вечным сном спят герои, отдавшие свои жизни за освобождение румынской земли от фашистских оккупантов. И сегодня, отмечая 26-ю годовщину со дня разгрома гитлеровских полчищ в Румынии, вспоминают подвиги тех, кто с оружием в руках в ожесточенных боях освободил страну от фашистского ига.

За восемь дней кровопролитных боев в августе 1944 года подразделения Советской Армии, поддерживаемые отрядами румынских патриотов, сломили сопротивление гитлеровских войск, освободили центральную и южную часть страны и к 25 октября 1944 года ликвидировали последние очаги войны в Румынии.

— Советская Армия внесла решающий вклад в освобождение Румынии от гитлеровского господства. В совместных боях, которые вели советские и румынские солдаты за уничтожение фашизма, были навечно скреплены румыно-советское братство по оружию, прочная дружба между двумя народами,— сказал Генеральный секретарь РКП, Председатель Государственного совета Румынии Н. Чаушеску.

Прошло 26 лет с тех памятных августовских событий. В стране проведены коренные социально-экономические преобразования. Помощь и братская поддержка Советского Союза и других социалистических стран помогли румынскому народу успешно вести социалистическое строительство. Многостороннее экономическое, научное и культурное сотрудничество между странами — членами СЭВ способствует быстрому развитию всех отраслей народного хозяйства Румынии. Из отсталой аграрной страны в прошлом республика превратилась в развитое индустриальное государство. И сегодня румынский народ встречает свой национальный праздник большими трудовыми успехами.

Среднегодовые темпы роста промышленного производства в Румынии составляли в 1951—1969 годах 13 процентов. Благодаря высоким темпам выпуск промышленной продукции Румынии удваивается примерно каждые пять лет. Национальный доход на душу населения за последние 20 лет увеличился в 4,6 раза. В настоящее время треть населения Румынии живет в новых квартирах, построенных за последние 25 лет.

По всей республике высятся строительные леса промышленных предприятий, сотни нефтяных вышек, силуэты новостроек нефтехимии, гидроэнергетики и металлургических заводов.

На снимке: нефтехимический завод в городе Георге-Георгиу-Деж, который в Румынии называют «городом молодости», «городом химии».

Г. ТЕРЕХОВ.

Фото Аджерпресс—ТАСС.

ХРОНИКА ВРЕМЕН каноника Пейсли

ПРОШЕЛ ровно год с тех пор, как в Ольстере возникли первые уличные баррикады, пролилась первая кровь, сгорели дотла первые дома в Белфасте и Лондондерри. За этот срок сменился состав регионального правительства, в больших и малых населенных пунктах гарнизоны английских войск заменили распущенные «специальные полицейские силы — Б», но в целом обстановка мало изменилась. По-прежнему гремят выстрелы, стелются клубы газа «си-эс», дымят пожарища, гибнут люди.

Находясь в Ольстере, я не раз вспоминал трагическую «Хронику времен Карла IX», потому что, наверное, только в эпоху этого организатора кровавой варфоломеевской ночи так часто употреблялись понятия «католик» и «протестант». Члены правительства, парламентарии, газетчики, пресс-офицер английских оккупационных частей, полицейский комиссар, столпы бизнеса, сами служители обоих культов манипулируют этими понятиями так, как будто они сами по себе все объясняют.

Но возможно ли, чтобы в наш век граждане цивилизованной страны разделились на два непримиримых лагеря только в силу принадлежности к разным религиям? Возможно ли, чтобы лишь по этой причине они готовы были жечь дома, стрелять, как в эпоху, описанную Мериме?

Встречи в Белфасте и Лондондерри помогли мне составить собственное мнение на этот счет. Но хочется предоставить слово корреспонденту «Дейли экспресс» Эндрю Файоллу, бывшему там одновременно со мной.

То, о чем он рассказывает, звучит особенно красноречиво со страниц печатного органа, безоговорочно поддерживающего правящую в Северной Ирландии партию юнионистов. А повествует Файолл о двух друзьях из Белфаста — католике Элфе Линче и протестанте Джоне Муре, которые великолепно уживаются между собой, несмотря на частые споры и разногласия по частностям.

Безработный Линч (беседа с ним происходила на бирже труда) сказал:

— Правительство несправедливо к католическому населению. Мы первыми остаемся без работы и последними получаем жилье. Правительство слишком долго ведет линию на то, чтобы мы упаковали вещи и эмигрировали. А я не хочу уезжать и мои дети тоже. Хотелось бы, чтобы люди поняли: мы боремся не против протестантов, а против плохого правительства.

Корни проблемы действительно углубляются в те исторические пласты, когда религиозные войны были повседневностью. С XVI века протестантские переселенцы из Британии преобладают в северной части Ирландии, а после раздела ее в 1921 году это преобладание сохранилось в Ольстере, ставшем составной частью английского королевства. Однако это совсем не значит, что средневековая религиозная нетерпимость тоже должна была сохраниться, если бы ее намеренно и тщательно не культивировали, причем отнюдь не в богословских, а в мирских целях.

В белфастском центральном комитете гражданской самообороны у меня состоялся любопытный разговор с католическим патером Амброзом Макаулэем. Он страстно обличал фанатизм, насаждаемый пасторами-пресвитерианцами, особенно пресловутым Яном Пейсли. А когда я заметил, что приверженцы римского папы тоже в общем никогда не отличались особой терпимостью, он покачал головой:

— Нет, вы меня не поняли. Я в данном случае говорю не о преимуществах моей церкви. Я говорю, что наши проблемы порождены не религией, а колониализмом. Абсолютно так же, как, например, в Родезии. С той лишь разницей, что в Ольстере на положении угнетаемого африканского населения оказались католики — коренные жители острова. Протестантские священники воспитывались и воспитывают свою паству в том же духе, в каком воспитывалась родезийская белая элита. Видите ли, протестанты — высшая раса!

Лондонские власти очень не любят, когда Ольстер сравнивают с Родезией или с Вьетнамом. Но что поделаешь, если преподобный отец Макаулэй прав на все сто процентов и аналогия с колониальными порядками напрашивается там на каждом шагу. Из кого состоят очереди на биржах труда? В подавляющем большинстве из «туземцев». Кого увольняют в первую голову? Их же. Кто населяет «бидонвилли»? Преимущественно они же.

Наиболее неимущие слои — это «туземцы». А раз так, то они согласно имущественному цензу лишаются права голоса. Отсюда в провинции просвещенного королевства и появилось «движение за гражданские права» с тем же лозунгом, под которым борются африканцы Родезии: «Один человек — один голос!». И, конечно, как водится в колонии, ни один «туземец» за весь период самоуправления в правительство не допускался даже на самый скромный пост.

Наконец, против кого повернуты штыки и пулеметы солдат, присланных из метрополии для «наведения порядка»? На это отвечает статистика, свидетельствующая, что все жертвы усмирителей, как и погибший на днях от их пуль 19-летний Даниэль О'Хаган, были аборигенами трущобных католических кварталов. Член исполкома Компартии Ирландии Шон Моррисей в нашей беседе подчеркнул:

— Год назад, когда «томми» прибыли, некоторые радовались: теперь у нас есть защита от протестантских погромщиков.

Эти иллюзии полностью развеялись. Ныне столкновения происходят уже не столько между католиками и протестантами, сколько между католической беднотой и армией. Это, я бы сказал, качественно новый этап, производящий сдвиг в сознании людей.

Печально, но этот сдвиг происходит все еще слишком медленно. Безусловно, события минувшего года оказали определенное влияние на сознание трудящихся слоев.

Памятен случай, когда триста белфастских докеров-католиков были уволены хозяевами, а затем по требованию тред-юниона приняты обратно. Шон Моррисей перечислил несколько примеров, когда на предприятиях комитеты цеховых старост твердо выступали против дискриминации по религиозному признаку. Но ольстерским профсоюзам, которые могли бы очень много сделать в оздоровлении общественной атмосферы, пока не хватает главного: классового, и только классового, подхода в оценке происходящего в стране.

При таком подходе становится предельно ясно, что в Ольстере власть имущие и их британские покровители применяют все тот же колониалистский принцип «разделяй и властвуй». Не секрет ведь, что в протестантский «оранжевый орден» и в его филиал «союз подмастерьев» входят и те, чьи подлинные союзники находятся в рядах католической бедноты. Даже умеренно либеральная английская газета «Гардиан», избегающая обычно терминологии классовой борьбы, признает, что «оранжевый орден» — это «социальный и экономический инструмент для насаждения коррупции в среде протестантского пролетариата, для поддержания миража равенства между классами».

В жизни это означает, что член ордена получает лучше оплачиваемую работу и лучшее муниципальное жилье, хотя и остается обладателем единственного «капитала» — собственных рук. Это возможно потому, что «оранжисты» — те, естественно, которые имеют настоящий капитал,— одновременно заправляют всеми делами в правящей юнионистской партии. Протестантская церковь, «орден» и юнионисты — это единство в трех лицах, дающее возможность ольстерской олигархии контролировать всю экономическую и политическую жизнь страны.

Вполне понятно, почему она старается придать и усилить религиозную окраску национальной трагедии Ольстера, почему она стремится, как сформулировала та же «Гардиан», практиковать «протестантство в политике и политику в протестантстве». Потому что иначе искусственно разделенные отряды одной и той же армии трудящихся объединятся против своего естественного врага — класса капиталистов. Страх перед неизбежностью этого прозрения и выдвигает на ольстерскую политическую сцену изуверов, подобных канонику Пейсли.

Видит ли все это центральное правительство в Лондоне, которое по конституции полномочно отменять декреты ольстерской администрации и даже распустить ее и собственноручно управлять беспокойной провинцией?

Не только видит, но и «принимает меры». Посылает своих министров, парламентских наблюдателей и, как известно, солдат с броневиками и вертолетами. Более того, оно идет на экстренные расходы во имя «умиротворения», экспортирует из Западной Германии мощные водометы и финансирует производство недавно изобретенных резиновых пуль для стрельбы по демонстрантам.

Прогрессивные силы Ольстера и самой Англии предлагают путь реформ, которые сделали бы невозможным дискриминацию против католического меньшинства.

Но такой шаг для правящих кругов Соединенного Королевства был бы таким же неестественным, как стать на сторону африканцев в Родезии. Если там не были подавлены мятежники против короны, которые, по выражению некоего лорда, представляют собой «плоть от плоти английской нации», то может ли идти речь об обуздании вполне лояльных короне ольстерских погромщиков? Вот почему год спустя после появления новой «горячей» точки на карте Западной Европы температура политической атмосферы там продолжает колебаться у красной черты, за которой следует взрыв.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

БЕЛФАСТ—ЛОНДОН, август.

ЧТО ТАМ, ВПЕРЕДИ?

ЗАМЕТКИ О БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

ЗАРАБОТАЛ двигатель, и автомобиль, набирая скорость, устремился вперед. Кругом знаки, указатели, светофоры: «это можно, это нельзя». Крути баранку,— вот и вся наука.

Однако движение — это сложное взаимодействие людей, автомобилей и дорог. Отвлекся водитель на какое-то время от дороги — и происшествие уже не просто возможно, оно становится угрожающей реальностью. Как показывают исследования, даже самые опытные водители попадают в критические ситуации до семнадцати раз в день. К сожалению, спасти положение удается не всем и не всегда.

Статистика постоянно напоминает о том, что по вине водителей происходит большая часть аварий. В 1969 году только на дорогах Украины из-за нарушения водителями правил движения зарегистрировано около семи тысяч происшествий, свыше шести тысяч — в Казахской ССР. На втором месте стоят пешеходы. На Украине — 3,5, в Казахстане — около двух тысяч происшествий.

Есть и другие причины несчастных случаев на автомобильных дорогах: плохое покрытие проезжей части, малые радиусы поворотов в конце спуска на магистралях, отсутствие линий разметки (особенно на горных дорогах), неожиданные препятствия на пути движения, внезапные поломки, сама конструкция автомобиля, отсутствие страховочных приспособлений на транспортных средствах и многое другое, что мы называем типическими обстоятельствами. Обо всем этом шла речь на мартовском Всесоюзном совещании по безопасности дорожного движения.

Сегодня хотелось бы поговорить о людях, по чьей вине совершаются происшествия, причем в таких условиях, где их не должно быть.

КАК НИ СТРАННО, несчастные случаи часто наблюдаются на хороших дорогах, когда, казалось бы, ничто не предвещает угрозы. Не секрет, что чем выше скорость, тем меньше времени на ориентирование в дорожных условиях, тем опаснее движение. Понятно, удержаться в рамках благоразумия трудно: скорость захватывает, подчиняет себе, расслабляет волю. Человек впадает в состояние приятного оцепенения. Что там, за поворотом? Об этом некогда думать. В такие минуты не верится, что время может остановиться, что тот самый километр пространства, который сейчас преодолевается, может стать последним. В том же 1969 году из-за превышения скорости в Казахстане и Армении каждое третье происшествие заканчивалось трагически.

Да, время, в течение которого человек находится в пути,— это потерянное время, отвлекающее от полезной деятельности (исключение — водители-профессионалы) или отдыха, если путешествие не самоцель. Да, время нужно экономить. Но не за счет же превышения допустимой и, между прочим, экономически оправданной скорости.

Как же быть? Очевидно, следует искать такие меры, которые воспитывали бы в водителе автомобиля не страх перед аварией или тем более боязнь расплаты за нарушение правил движения, а сознательную дисциплину. Речь прежде всего идет о том, чтобы каждый, кто садится за руль, был обучен работе в сложных условиях, в том числе в режиме аварий, чтобы психофизиологические данные шофера отвечали требованиям современной езды, чтобы каждый дорожный знак вызывал у шофера соответствующую реакцию, независимо от его эмоций и настроений. Иными словами: следует пересмотреть нынешние программы обучения и попытаться разработать способы определения пригодности людей к работе на автотранспорте. Думается, вопрос этот давно назрел, и скорейшее решение его диктует нарастающий поток автомобилей на магистралях страны.

...Через село Парфентьево Московской области ехал 18-метровый поезд, МАЗ с прицепом-балковозом. Неожиданно заднее колесо прицепа сорвалось и с большой скоростью покатилось по дороге. Убит ребенок, оказавшийся на его пути. У мужчины — сотрясение мозга. А водитель продолжал движение, не подозревая о трагедии.

Низкий уровень технического обслуживания и ремонта транспортных средств — другая причина аварий. Здесь есть над чем подумать. На автотранспортных предприятиях ответственность за неисправность машины несет служба механика. А если беда случится с владельцем личного автомобиля, который положился на совесть слесаря со станции техобслуживания? К сожалению, претензий к последнему он предъявить не может. Странная получается картина: часы из ремонта выдаются с гарантией, а вот заверить владельца автомобиля в том, что работа машины будет безотказной после вмешательства слесаря или механика, станция техобслуживания не может. А здесь гарантия нужна, наверное, больше, чем при ремонте часов: ненадежность работы тормозов чревата куда более тяжелыми последствиями, чем неверно указанное время. Между тем положительных сдвигов в этой области добиться можно.

Владельцы собственных автомобилей, как правило, ставят их на консервацию зимой. В это же время станции техобслуживания испытывают «голод» в заказах на ремонт. Проблема? Проблема. Решить ее можно не ожиданием, когда «автомобилевладелец» дойдет до мысли, что этот период времени самый благоприятный для ремонта, а путем активного предложения услуг. Двойной получается выигрыш: можно добротно отладить машину (ведь спешить не надо) и, следовательно, вместе с техталоном вручить владельцу автомобиля гарантийный паспорт. Эта «малость» будет надежным стимулом добросовестности исполнения работ и гарантией, что на дорогах станет значительно меньше происшествий.

И НАКОНЕЦ, еще одна проблема — пешеход. Тоже, казалось бы, все просто: вот переход, вот другой. Дождись зеленого сигнала светофора — и безопасность обеспечена. Но иной пешеход без няньки жить не может. Ему нужно, чтобы работники Госавтоинспекции, не выпуская из рук микрофона, в поте лица выдавали «ценные указания» типа: «Девушка в зеленом берете, поднимитесь с проезжей части на тротуар!» или «Гражданин, вернитесь! Вы идете на красный сигнал светофора».

Такой пешеход не признает светофоров. Он их просто не замечает. «Красный, желтый» — не для него. Ему подавай «зеленую улицу». Приглядитесь повнимательнее к тому, что происходит на улицах в часы «пик», а впрочем, и до, и после них. Площади пересекаются в любых направлениях. Почтенные граждане, словно дети, перескакивают через металлические заграждения, лавируют между машинами: водитель среагирует! А у водителя за плечами половина рабочего дня, его могут подвести уставшие нервы, и он, сбив человека, сядет на скамью подсудимых: попробуй разберись в такой суматохе, кто прав, кто виноват. А пешеход—вперед— и никаких. Результат — заторы, пробки, снижение среднетехнической скорости транспорта, хотя и сейчас она невелика — всего 28 километров в час. Увеличиваются простои. И самое главное — гибнут люди. Гибнут и за рулем, и под колесами.

Здесь речь идет о дисциплине пешеходов, принципиальности сотрудников дорожного надзора Госавтоинспекции. Видимо, в интересах тех же пешеходов следует ввести более ощутимые размеры штрафа. Полтинник за нарушение правил уличного движения—плата небольшая. Во всяком случае такая материальная потеря не оставит глубокого следа в памяти. Если же штрафовать нарушителя на три рубля, впредь его поступки будут полностью соответствовать предписаниям правил. К сожалению, инспектора, проявляя излишнюю гуманность, частенько ограничиваются «внушением». В Москве, к примеру, в первой половине этого года инспектора ОДН и ГАИ наложили штраф лишь на 1.480 нарушителей движения из 760 тысяч.

Видимо, пора всерьез приниматься за тех нарушителей, по вине которых происходят аварии, наносится материальный ущерб. В УК РСФСР предусмотрена специальная статья, карающая нарушителей такого рода. А воспользовались ли ею хоть раз? Увы. Недавно в Москве по вине некоего Кулебякина, в нетрезвом виде выбежавшего на проезжую часть дороги с интенсивным движением, произошло столкновение автомобилей. Четыре человека пострадали, а Кулебякин отделался легким испугом. Это преступление (иначе квалифицировать его нельзя) так и осталось безнаказанным.

Думается, что общественные меры воздействия, при должном отношении к сигналам сотрудников ГАИ, тоже могут принести эффект в борьбе за безопасность движения. Каждая открытка, присланная на предприятие или в учреждение, должна служить поводом для обсуждения нарушителя правил уличного движения, мер, предупреждающих повторение подобных явлений.

Автомобильный транспорт занимает все более заметное место в народнохозяйственной жизни страны. Это открывает большие перспективы, но одновременно заставляет организовать движение и подготовку людей к участию в этом процессе так, чтобы аварии и несчастные случаи перестали быть неизбежными «издержками производства».

А это — забота всего нашего общества.

Ю. РЖЕХИН,
начальник отделения УГАИ МВД СССР.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

До свидания, «Серебряная девушка»!

ТРИНАДЦАТЬ видов легкой атлетики. Два с половиной часа, которые держали в напряжении тысячи зрителей, собравшихся вчера вечером на трибунах стотысячника — «Нэпштадиона» в столице Венгрии Будапеште.

Это был III финал розыгрыша Кубка Европы. Его история началась пять лет назад в западногерманском городе Касселе, где советские спортсменки впервые стали обладательницами почетного трофея — изящной статуэтки, изваянной югославским скульптором Сандичем.

Так «Серебряная девушка» прибыла в музей спорта Центрального стадиона имени Ленина. Затем она на три дня «вылетала» в Киев, чтобы снова вернуться на привычное место в музей, ибо команда СССР два года спустя и второй раз выиграла Кубок Европы. И вот теперь по условиям соревнований третья кряду победа наших спортсменов оставляла бы «Серебряную девушку» навечно в столичном музее спорта.

Судьба приза решалась в острейшем турнире шести сильнейших команд Старого Света — СССР, ГДР, ФРГ, Польши, Англии и Венгрии. В отличие от прошлых лет советская сборная (состав которой заметно омолодился) не сумела победить.

Как же проходила борьба? После торжественного церемониала был дан старт бегу на 800 м. Сильнейшей оказалась Х. Янце (ФРГ), а рижанка С. Штула, впервые выступая на подобных состязаниях, финишировала последней.

Сенсацию принес бег на 100 м. Три фальстарта, затем вперед сразу вырвалась И. Миклер (ФРГ), которая со временем 11,3 сек. сумела выиграть у Р. Майсснер (ГДР), имевшей в нынешнем сезоне блистательные 11 секунд. Г. Бухарина была здесь четвертой. На третье место в беге на 400 м сумела выйти ветеран советской команды, участница всех трех финалов В. Попкова. Первой с хорошим результатом 53,2 сек. здесь была Х. Фишер (ГДР).

А затем успех снова склонился к команде ФРГ, которая выиграла эстафету 4×100 м (43,9 сек.). Уделом нашего квартета было лишь четвертое место.

Так неудачи на беговой дорожке, уже после четырех видов финала практически лишили нашу команду возможности бороться за постоянную прописку «Серебряной девушки» в Москве. За приз повели борьбу команды ФРГ и ГДР.

Неудачно выступала в метании копья М. Саулите. А ведь мы помним годы, когда в метании копья нашим девушкам не было равных!

Так бесцветно и выступали наши спортсменки до последнего номера финала. Порадовала лишь капитан команды Н. Чижова («Спартак»), пославшая ядро в первой же попытке на 19 м 42 см.

Из других результатов отметим отличный прыжок в длину у Х. Розенталь (ФРГ) — 680 см и победу Майсснер на 200 м — 23,1 сек. Р. Шмидт (ГДР) и А. Лазарева прыгнули в высоту на 184 см, но по попыткам победа присуждена Шмидт.

И вот итог. Заслуженную победу одержала команда ГДР — 70 очков. У команды ФРГ — 65, СССР — 43, Польши — 33, Англии —32 и Венгрии—32. Да, не порадовали на сей раз советских любителей спорта наши девушки.

Реванш экс-чемпионки мира

Вчера на местном велодроме была разыграна первая золотая медаль XXXIV лично-командного первенства СССР по треку, в котором участвуют сильнейшие гонщики «Буревестника», «Труда», «Зенита», «Локомотива», «Авангарда», «Динамо», Вооруженных Сил и «Трудовых резервов». Ее оспаривали в индивидуальной гонке преследования хорошо знакомые любителям спорта финалисты недавнего первенства мира в английском городе Лестере тулячка Т. Гаркушина и харьковчанка Р. Ободовская («Авангард»). Тогда победила Гаркушина. Но вчерашняя дуэль завершилась реваншем прошлогодней чемпионки и рекордсменки мира Ободовской. Дистанцию в 3 км она прошла за 4 мин. 5,4 сек. Бронзовую медаль завоевала украинская спортсменка Л. Задорожная, выигравшая заезд у В. Марковой («Зенит»).

Гвоздем программы трековых гонок был, безусловно, основной спринт. В ходе многочисленных заездов часть велосипедистов «отбиралась», другая «утешалась», а третья оспаривала места с 5-го по 16-е.

Определилась четверка финалистов. Это заслуженный мастер спорта О. Пхакадзе («Динамо»), А. Агапов, А. Полетаев (Вооруженные Силы), и если назвать еще и их одноклубника, впервые участвующего в чемпионате страны, мощного, высокорослого В. Трифонова, то можно судить о некотором обновлении нашего спринта. За чертой финалистов остались такие известные мастера колеса, как И. Целовальников, В. Семенец и В. Логунов.

Не обошлось без неожиданностей и у женщин. В квартет сильнейших экс-чемпионке мира А. Багиянц преградила путь малоизвестная ленинградская гонщица Г. Шаврова («Буревестник»), в двух турах заставившая сложить оружие свою грозную соперницу. Помимо Шавровой, спор за золотые медали продолжат «королевы» мирового спринта, заслуженные мастера спорта Г. Царева («Локомотив»), Г. Ермолаева (Вооруженные Силы) и В. Савина («Буревестник»).

К сожалению, не оправдывают надежды в нынешнем первенстве гонщики богатого своими велосипедными традициями общества «Труд». Они пока показывают весьма посредственные результаты.

В. ЧИКОВ.

ТУЛА, 22 августа.

кинопанорама

- ПРАЗДНИК ИСКУССТВА, ЛЮБИМОГО НАРОДОМ
- Четырнадцатая роль Пауля Буткевича
- ПРИШЛИ НА ЭКРАН ИЗ ЖИЗНИ
- НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ — ГЕРОИ ФАНТАСТИЧЕСКОГО РОМАНА С. ЛЕМА

МОСКОВСКИЙ, ТРАДИЦИОННЫЙ

— Вы даже не представляете себе, сколько слов благодарности за ваш самоотверженный труд произносят ежедневно вовсе незнакомые вам люди,— сказал киноактер Алексей Баталов собравшимся в Центральном доме кино московским рабочим, передовикам социалистического соревнования предприятий и строек столицы.— А мы, кинематографисты, можем и должны выразить нашу вам признательность отличными новыми фильмами.

Это было на одном из многочисленных вечеров-встреч мастеров экрана со зрителями, которые в минувшую неделю состоялись в кинотеатрах и дворцах культуры и были посвящены XIII традиционному Московскому дню кино. В честь праздника искусства, так любимого народом, киностудии страны показали на экранах столицы 22 новых кинофильма. Среди них художественные ленты «Красная площадь», «Гори, гори, моя звезда», «Чайковский», «Начало», «Золотые ворота», «Внимание, черепаха» и другие, документальный фильм «Ленин и Крупская».

С рекламных стендов города смотрят на нас знакомые лица — Владимир Дружников, Марина Ладынина, Михаил Кузнецов, Алла Ларионова. Вчера, в День кино, все они и многие их коллеги по искусству пришли в гости к москвичам в превратившийся в удивительный, нарядный киногород ЦПКиО имени Горького. На аллеях парка — красочные выставки, рассказывающие о славном пути советского киноискусства. А хозяевами эстрадных площадок в этот вечер стали коллективы всех киностудий столицы. Режиссеры, актеры, операторы, композиторы рассказывали любителям кино о том, как они создают свои фильмы.

И в заключение праздника в Зеленом театре парка состоялись торжественное заседание, посвященное Дню кино, а затем традиционный концерт, в котором приняли участие популярные актеры кино, и премьера нового фильма.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

НОРКИ ЛЕТЯТ НА КАМЧАТКУ

Как только самолет «ИЛ-18» Латвийского управления гражданской авиации, пилотируемый командиром корабля М. Микитенко, приземлился в Калининградском аэропорту, в его салон стали загружать довольно необычный груз: клетки, в которых, пугливо озираясь, сидели небольшие зверьки. Около тысячи норок перенесли нелегкое морское путешествие из Швеции. И вот теперь пассажирам в черных, голубых и белых шубках, рассказывает газета «Советская Латвия», предстояла еще более дальняя дорога — через всю страну, в Петропавловск-Камчатский.

На Камчатке находится специальный комбинат, где разводят норок. Условия здесь отличные: много рыбы, которой кормят этих ценных пушных зверьков, да и климат подходящий. Жизнь на Камчатке делает мех норок прочным, блестящим и каким-то особенно нежным. Не удивительно, что шкурки этих зверьков очень высоко ценятся на всех международных аукционах.

ПЛАЧУТ... СКАЛЫ

Неподалеку от Якутска, на берегу Лены взметнулись Ленские столбы — причудливое нагромождение высоченных утесов. В это живописное место в настоящее время устремляются тысячи туристов, они едут со всех концов страны.

Восхищение вызывает уникальнейшая достопримечательность Крайнего Севера: можно посмотреть, как... плачут скалы. На шероховатых поверхностях камней выступают холодные прозрачные «слезы» и стекают большими каплями. Они не высыхают даже в 30-градусную жару, когда от нестерпимого зноя людям трудно дышать.

Заинтересовавшись столь необычным явлением, ученые исчерпывающе объяснили его происхождение. Микроручейки, сбегающие по утесам, возникают... из воздуха. Каким образом? При высокой летней температуре местная атмосфера имеет наибольшую абсолютную влажность: в каждом ее кубическом метре содержится в виде пара до 10 и больше граммов воды. Ленские же столбы сплошь окаймлены крупнокаменистыми осыпями с толстым моховым покровом. Проникая под слой мха к холодным камням, воздух резко охлаждается, образуется конденсат.

В. НИКОЛАЕВ.

ЯКУТСК.

ИЗ ЗАЛА СУДА

«ФИРМА СТЕПКИНЫХ» ТЕРПИТ КРАХ

— Опять у вас недостача: 300 метров фланели исчезли,— сказали в Бронницких производственных мастерских шоферу 4-й Московской автобазы управления междугородных перевозок Н. Степкину.

Пломбы на кипах оказались нетронутыми. Подозревать в краже шофера было нельзя. Работники милиции решили проверить склады Щелковского хлопчатобумажного комбината, откуда поступили грузы. Но там все оказалось в порядке.

Примерно в это же время в следственные органы поступило сообщение о том, что заведующая промтоварным магазином № 3 Хлебниковского кооператива Московской области Е. Сухова сбывает неоприходованные ткани — ситец, сатин, мадаполам, гарус.

После ревизии и ареста Сухова призналась, что «товар» ей поставляли шофер 4-й автобазы управления междугородных перевозок Н. Степкин и его брат, водитель той же автобазы В. Степкины крали не только из своих автомашин, но и из других. Лишь из фургона Н. Степкина за два года было похищено свыше 12 тысяч метров ткани на общую сумму 10 тысяч рублей.

Подавляющую часть добычи преступники отвозили к Суховой. Именно через нее они продали товаров на сумму больше 15 тысяч рублей.

Судебная коллегия Московского областного суда приговорила Н. Степкина к лишению свободы в исправительно-трудовой колонии строгого режима сроком на 15 лет. В. Степкин и Е. Сухова лишены свободы каждый сроком на 12 лет. У всех троих конфисковано имущество.

Б. БОРИСОВ.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

КИНОАКТЕР РАБОТАЕТ на «ВЭФе»



Я была на встрече киноактера Пауля Буткевича со зрителями в кинотеатре «Югла». Он выступал перед премьерой нового фильма Рижской киностудии «Тройная проверка», в которой сыграл небольшую, но трудную роль. Актер ответил на вопросы зрителей.

— В каких фильмах буду сниматься? Да вот только что прилетел из Москвы. «Мосфильм» пригласил сыграть Руслана в инсценировке пушкинской поэмы. Только какой же из меня Руслан? Скорей Кащей-бессмертный.

Высокий, с бледным продолговатым лицом, Пауль, конечно, мало похож на могучего русского витязя. И уж вовсе не по-богатырски выглядел он на другой день после премьеры — одетый в комбинезон, склонившийся за регулировкой одного из узлов будущей телефонной станции. И нашла я его с трудом в огромном релейном цехе завода «ВЭФ».

Так кто же все-таки такой Пауль Буткевич? Киноактер или рабочий? И то и другое.

Окончив среднюю школу, он пришел на «ВЭФ». На заводе Пауль получил специальность регулировщика, вступил в комсомол, стал членом партии. Был выдвинут мастером участка. Но непосредственная работа с аппаратурой пришлась больше по душе. И, поработав пару лет мастером, Буткевич отказался от этой должности.

— Да и частые разъезды, связанные со съемками в кино, не позволяли мне оставаться мастером,— объяснил Пауль.— Как-то неудобно оставлять надолго участок.

Вот он и работает старшим регулировщиком, руководит небольшой бригадой.

— Когда началась ваша «карьера» киноактера?

— Почти с того же времени, с которого работаю на заводе,— с шестьдесят второго года. В фильме «Тройная проверка» сыграл тринадцатую свою роль. Прошлым летом участвовал в съемках «Битвы при Ватерлоо» в роли английского офицера. Очень интересно было работать с Сергеем Бондарчуком, с такими мастерами экрана, как Серго Закариадзе, с итальянскими, английскими актерами. В нынешнем году мне предложили сниматься Белорусская, Таджикская, наша Рижская и еще другие киностудии.

Хочу рассказать о последней работе Буткевича в фильме «Тройная проверка». Основой для сценария послужили подлинные исторические факты. В картине Пауль сыграл простого латышского парня, попавшего в лапы гитлеровцев. С исключительным мужеством герой Буткевича переносит пытки, страдания, идет на расстрел.

— Сцены допроса, расстрела — одни из центральных в фильме,— говорит автор сценария Освальд Кубланов.— Но у Буткевича почти нет текста. Скупыми, лаконичными штрихами достигает он огромного эмоционального накала.

Когда съемки этих сцен были полностью завершены, вдруг оказалось, что при проявлении пленки допущен технический брак. Все надо начинать сначала. Режиссер фильма Алоиз Бренч боялся сказать об этом Буткевичу. Но Пауль охотно повторил все сцены.

— Это был творческий подвиг,— рассказывает Алоиз Бренч.— И вообще Пауль работает больше того, что в его силах. И хотя у него нет профессиональной подготовки, он добивается великолепных результатов.

О тех же чертах характера Буткевича — редком трудолюбии, самоотверженности — говорили мне и в релейном цехе завода «ВЭФ».

— Мы с удовольствием смотрим нашего Пауля в кино,— сказала председатель цехового комитета Изольда Мейранс.— А еще нам нравится, как он поет на эстраде, выступает с джаз-оркестром. Но в цехе он забывает о том, что уже стал известным киноактером. Здесь он только умелый рабочий.

Я спросила Пауля:

— Не думаете оставить завод?

— Нет, расставаться с «ВЭФом» не собираюсь. Как-то не мыслю свою жизнь вне завода, вне своего цеха,— ответил он.

Сейчас Пауль готовится к новой работе в кино. Он будет сниматься в роли отважного сына латышского народа, Героя Советского Союза Иманта Судмалиса в новом фильме Рижской киностудии «Город под липами».

И на «ВЭФе», и на киностудии верят в Пауля Буткевича. Ведь труд на заводе и в кино научил этого рабочего-актера решать все новые творческие задачи.

И. РУМОВА.

ВЫ СКОРО УВИДИТЕ

«ЧУДНЫЙ ХАРАКТЕР»

Новый фильм киностудии «Мосфильм», рассказывающий о нашей современнице, увлеченном, преданном искусству человеке. Режиссер-постановщик К. Воинов. В главной роли — артистка МХАТа Татьяна Доронина. В фильме снимались: кинорежиссер В. Басов, артисты А. Азо и Г. Крынкин.



На снимке: кадр из фильма.

«ЧАЙКОВСКИЙ»

Кинорежиссер Игорь Таланкин, рассказывая о жизни великого композитора, в своей новой цветной широкоформатной ленте попытался проанализировать процесс творчества как выражение внутренней сущности человека. Заглавную роль Петра Ильича Чайковского исполняет киноактер Иннокентий Смоктуновский. Его партнеры по фильму — Е. Леонов, В. Стржельчик, А. Демидова, М. Плисецкая, К. Лавров, Е. Евстигнеев.



На снимке: И. Смоктуновский в роли Чайковского.

Николай РЫБНИКОВ,
заслуженный артист РСФСР

О ТЕБЕ, МОЙ СОВРЕМЕННИК

Так уж получилось, что в экранной своей жизни мне всегда приходилось быть бригадиром. В «Высоте» — бригадир высотников-монтажников, в «Чужой родне» — бригадир тракторной бригады, в «Весне на Заречной улице» — бригадир сталеваров, в «Девчатах» — лесорубов. И в новом фильме, к съемкам которого мы сейчас готовимся, я снова буду бригадиром — главой бригады шахтеров-проходчиков. Придется приобретать еще одну профессию.

И это говорится не в шутку, не для красного словца. Возможно, кто-то и подумает: что он, актер, понимает в нашем настоящем рабочем деле! А я вспоминаю, как в день, когда мы окончили натурные съемки фильма «Высота»,— а проходили они на реальном заводе, на настоящих домнах, и за 4—5 месяцев мы основательно освоили специальность монтажника,— главный инженер этого предприятия сказал нам, артистам:

— А что, я бы с удовольствием взял вашу бригаду в строители новой домны!

Мы, конечно, тогда посмеялись и разошлись. И только потом, начав получать письма зрителей, адресованные моему герою Пасечнику,— а в этих письмах бывали и вопросы сугубо производственные,— я стал понимать, что никакое актерское перевоплощение не может заменить того реального знания и ощущения человека, которое приходит, когда ты постигаешь его дело. А это значит не только научиться профессиональным жестам или походке твоего героя.

Сейчас часто говорят о специфике кино. А для меня, актера, главная специфика в том, что надо знать и уметь многое, что знают и умеют рабочие люди. И траву косить, и правильно гвоздь забить, и коня оседлать, и даже самолет водить. В театре можно поставить на сцене бутафорский станок или трактор и ходить вокруг него, разговаривать. А в кино такой номер не пройдет — изволь делать все по-настоящему.

В фильме «Чужая родня» есть эпизод, где мой герой и его родственник соревнуются между собой на сенокосе. А я житель городской, косу никогда не держал в руках. И вот каждое утро, с рассветом, когда город еще спал, я шел в ленинградские парки и косил траву. Зато потом, когда наша группа приехала в деревню снимать этот эпизод, подобрал я косу по руке, махнул раз, другой — трава легла точно, как положено. А вокруг сельские, местные собрались, как водится, посмотреть. Наблюдали они, а потом говорят:

— Какой же это «киношник»? Наш это, деревенский.

А после «Весны на Заречной улице» многие зрители спрашивали, с какой я Заречной — из Запорожья или из Магнитогорска.

Я считаю, что мне повезло в жизни: почти все мои герои были труженики. А мне они особенно близки и понятны, потому, наверное, что вся судьба нашего поколения такая трудовая. Это судьба мальчишек военных лет, которые из-за возраста не успели попасть на фронт, но на плечи которых легла огромная тяжесть войны. Нам приходилось и урожай убирать, и стирать, и ездить на лесоразработки, и зажигательные бомбы гасить. Читал я в те годы мало — больше доводилось думать о том, где по семнадцатому талону мыло дают, да где сахар можно раздобыть — ведь отец на фронте, а я старший, на руках семья. Потому-то, когда стал актером, когда появилась возможность воплощать на экране образы моих сверстников, многое в поведении этих героев долго искать не пришлось, их рабочую струнку уже открыла мне сама жизнь.

Естественно, что каждый актер мечтает воплотить образ современника — ведь это для него еще и высшая форма самовыражения. Только я понимаю слово «современник» так: это не просто человек, живущий в одни годы с тобой, но несущий в своей душе стремления и помыслы, которые ты разделяешь. Нельзя относиться к этому понятию утилитарно. Ведь признаком современности не являются модные брюки или прическа, или ходовые словечки. В студенческие годы я играл Нагульнова в «Поднятой целине» — играл его как своего современника, хотя в то время, когда он жил, я еще не родился. И ученого Попова, который изобрел радио, я считаю современником, и матроса с «Потемкина». А вот американский летчик, сбросивший бомбу на Хиросиму, солдат, убивающий ребенка в пылающем Вьетнаме, мне чужды: это люди пещерной психологии, пусть даже мы с ними родились в один год. Конечно, если нужно, артисты и таких людей играют, но понять их, заставить их полюбить, я лично не смог бы никогда. Потому что для меня важно не то, в какую эпоху живет мой герой, а то, что он делает, отражает ли его работа суть своего времени.

Потому-то я так люблю своих героев, простых рабочих парней — и сыгранных уже, и тех, которых только предстоит сыграть,— ведь они соль земли, они приносят своим трудом в жизнь красоту и счастье.

Таким человеком, несущим людям радость, должен быть и новый мой герой, бригадир проходчиков Мазаев в фильме «Московская жена», который скоро начнет сниматься на «Мосфильме» по сценарию А. Галиева и М. Маклярского. Вот уже семь месяцев знаком я с ним, живу его мыслями, его жизнью — ведь авторы, что, кстати, не часто у нас случается, написали свое произведение в расчете на конкретных исполнителей, и потому работа над образом началась задолго до выхода на съемочную площадку.

Мазаев для меня — как бы продолжение героев моих предыдущих фильмов. Он немножко старше этих парней в «Заречной», из «Высоты», но ведь я и сам не помолодел за минувшие годы. И если те ребята были немного инфантильны, они скорее еще брали у жизни, а не отдавали ей себя, то Мазаев, проделавший большой жизненный путь, во многих отношениях стал уже государственным человеком. Он не только бригадир, занятый хозяйственными и производственными заботами, он занимается и общественной деятельностью: товарищи выбрали его народным заседателем.

Мне очень дорог мой Мазаев — сильный, мудрый, трудовой человек. И хочется, чтобы получился он настоящим, чтобы зрители поверили ему и полюбили его. Знаю, что работать для этого придется с полной отдачей сил, по-рабочему, чтобы не было потом стыдно ни перед шахтерами Караганды, рядом с которыми (мешая им, честно говоря, работать) мы будем снимать свой фильм, ни перед тысячами других умных и проницательных Мазаевых, которые придут в кинозал.

В эти дни, накануне праздника кино, много приходилось встречаться с московскими зрителями. Выйдешь на сцену, посмотришь в зал — и на сердце становится теплее: сидят перед тобой рабочие люди, сильные, уверенные в себе, с мозолистыми умелыми руками. И кажется, что они уже давно знакомы — вот такие же умные, проницательные глаза, такие же крепкие рабочие руки и у тех, с кем мне посчастливилось познакомиться во время недавней поездки по городам Урала. Мы приехали в небольшие города, на бывшие демидовские заводы, где нынче работают внуки и правнуки прежних царских крепостных. С какими интеллигентными, жадными к искусству рабочими людьми довелось мне там встретиться, разговаривать! Они, труженики, наши современники, создающие все прекрасное на земле, достойны самого высокого, светлого искусства, рассказывающего о нашем времени и о его удивительных людях.

ИДУТ СЪЕМКИ

«СОЛЯРИС»

Режиссер Андрей Тарковский приступил к экранизации одного из самых популярных романов Станислава Лема — «Солярис».

В новой работе режиссера волнует вопрос: хватит ли в человеке силы, мужества, честности, доброты и гуманности для того, чтобы встретиться с самыми затаенными уголками своей памяти.

Неоднократные встречи с польским фантастом, автором романа, совместное обсуждение возможностей кинематографической интерпретации произведения привели авторов сценария А. Тарковского и Ф. Геренштейна к мысли о свободной экранизации произведения, где главным остается мысль, но не форма литературного первоисточника.

Сложнейшие задачи выпали на долю оператора В. Юсова. Фильм будет цветной, и огромное значение в нем приобретает создание цветной атмосферы двух разных дней «Соляриса» — красного и голубого.

Как и во всяком фантастическом фильме, в «Солярисе» большое место занимают комбинированные съемки планеты-океана, космической станции. Над этими кадрами будет работать оператор В. Севостьянов.

В главной роли фильма — известный актер Донатас Банионис. В других ролях — Анатолий Солоницин, Юри Ярвет, Николай Гринько, Владислав Дворжецкий.

«ЦЕНА БЫСТРЫХ СЕКУНД»

На киностудии «Мосфильм» идут съемки нового цветного широкоформатного художественного фильма «Цена быстрых секунд». Сценарий А. Юсина, Э. Смирнова и В. Чеботарева. Режиссер — В. Чеботарев. Вот что он рассказал:

— Наша картина — о судьбе талантливого человека, о его ответственности перед обществом и самим собой. В основу сценария положена история жизни Олега Воробьева, чемпиона мира по скоростному бегу на коньках, ставшего тренером сборной нашей страны, и его жены Инны Ромашовой, молодой одаренной спортсменки, одержавшей ряд выдающихся побед.

Нам хочется показать на достоверном жизненном материале, что из двух одаренных спортсменов выигрывает тот, кто морально сильнее.

Мы надеемся, что на предстоящем первенстве Европы по скоростному бегу на коньках в Ленинграде сможем отснять ряд сцен, которые создадут требуемую атмосферу достоверности и жизненной правды. Главные же эпизоды будущего фильма будут отсняты в Москве, Кижах и на высокогорных катках страны. Главный оператор кинокартины — Юрий Гантман, художник-постановщик — Николай Усачев. В главных ролях — В. Малявина, А. Белявский, Е. Рябинкина, В. Самойлов, Г. Юдин, Т. Лаврова.

ИДУТ СЪЕМКИ

«ХУТОРОК В СТЕПИ»

Целый «поселок» вырос недавно на территории учебно-опытного хозяйства Одесского сельскохозяйственного института. Это декорации нового широкоэкранного художественного фильма «Хуторок в степи» по одноименной повести Валентина Катаева, к съемкам которого приступила творческая группа Центральной студии детских и юношеских фильмов имени Горького.

Автор сценария картины Валентин Катаев, режиссер Борис Бунеев, 15 лет назад уже поставивший фильм по мотивам катаевского романа «За власть Советов». У съемочной камеры — заслуженный деятель искусств Григорий Гарибян, который был ассистентом оператора еще в довоенном фильме «Белеет парус одинокий».

Героев новой картины играют одесские школьники: Гаврика и Мотю — Андрей Юдин и Наташа Марцышевская, а Петю Бачея и его брата Павлика — братья Игорь и Слава Каретнюки.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

23 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.25 — Воскресный концерт классической музыки. 9.15 — «С добрым утром!». 10.00 — Воскресный выпуск «Пионерской зорьки». 10.30 — «О событиях... невероятных». Репортаж (для детей). 11.05 — Л. Леонов — «Золотая карета». Радиокомпозиция спектакля МХАТ СССР имени М. Горького. 13.30 — Мендельсон — Увертюра к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь». 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. В. Хубер — «SOS! Пропала сирена!». Радиопостановка. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. «Миша». Инсценированный рассказ М. Горького. 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Земле присягнувший». Радиорассказ о Герое Социалистического Труда комбайнере В. М. Черднинцеве. 18.30 — «Неделя румынской культуры». Концерт эстрадной музыки. 19.15 — «В первых рядах борцов за мир и социализм». Беседа. 19.35 — Симфонические миниатюры. 20.35 — Обозрение по опереттам Ю. Милютина. 21.20 — «Музыкальные картинки». Международное эстрадное обозрение. 22.30 — «Вечерние мелодии». 23.30 — Играют камерные ансамбли. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

24 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 и 20.00 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.25 — Народные танцы. 8.45 — «Пьянству не место в нашей жизни». Беседа. 9.15 — «Писатель за рабочим столом». Г. Марков. 9.35 — Произведения советских композиторов. 9.50 — «Навстречу съезду партии». Выступление председателя Владимирского колхоза им. XVI годовщины Октября С. П. Гинина. 10.05 — Для детей: 1. Д. Самойлов — «У слоненка день рождения». 2. Г. Юрмин — «Любопытный мышонок». Рассказ. 11.10 — «В лабораториях наших друзей». 11.25 — «Основы законодательства о труде». 11.30 — Зарубежные песни и танцы. 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00 — Концерт из произведений Чайковского. 14.00 — «Трудовая эстафета в надежных руках». Передача Калининского радио. 14.30 — «На короткой волне». 15.30 — «Я — коммунист». Радиокомпозиция по произведениям зарубежных писателей. 16.00 — Лист — симфоническая поэма «Прометей». 16.15 — Для младших школьников. «На опушке». 16.45 — Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — Русские песни в исполнении Е. Шумской, И. Козловского, А. Пирогова. 18.30 — «Страда уборочная». «Материальные стимулы на уборке урожая». 18.40 — «Научно-техническая революция и изменения социальной структуры советского общества». Беседа кандидата экономических наук В. П. Шкредова. 19.20 — Наши комментарии. «Социалистические страны — авангард мирового прогресса». 19.30 — Концерт артистов оперетты. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Для тех, кто в поле». Концерт по заявкам. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — «Сегодня с вами». Лауреат IV Международного конкурса имени Чайковского певица Надежда Красная. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — Мультипликационные фильмы для детей: «Веселая география», «Кит и кот», «Кошелек с двумя денежками». (Цв.). 10.00 — «Запорожцы». Телеочерк. 10.30 — «Фольклор-69». Телефильм. 11.35 — «Наука — производству». Тележурнал. 12.00 — «Спортивная юность». 13.00 — «Большой полет». Документальный фильм. 13.50 — «На старте песня». Концерт. 14.20 — В. Шекспир — «Напрасные усилия любви». Телеспектакль. 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.05 — «Труженикам села». 18.35 — Концерт. 19.00 — Хоккей. «На приз газеты «Советский спорт». ЦСКА — «Сибирь» (Новосибирск). В перерывах — «Время». 21.15 — «Бэла». Художественный фильм. (Цв.). 23.05 — Концерт солистов Одесского государственного академического театра оперы и балета. По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20 — Московские новости. 15.30 — «Сказание о Заонежье». Передача из Петрозаводска. 16.00 — «Справочное бюро». 16.15 — «Ключи от неба». Художественный фильм. 17.30 — «Григорий Яковлевич». Документальный телефильм. 18.00 — Для юношества. «Лукоморье». Литературный альманах. 19.00 — «Утро благоразумного человека». Художественный фильм (Румыния). 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». Мультфильм «Хитрый воробей». 20.35 — «Земледелец». 21.05 — В эфире — «Молодость». 22.05 — Концерт артистов Московского театра оперетты. 23.00 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Новости. 19.10 — «День большого пути». Документальный телефильм. 19.30 — Оперетта Ф. Легара «Веселая вдова». Спектакль Киевского государственного театра оперетты. В антрактах — «В мире интересных фактов». 22.05 — Новости.

24 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — Новости. 17.15 — «Неделя голубого экрана». 17.30 — Телеагентство «Пионерия». 18.00 — Новости. 18.05 — «Труженикам села». 18.25 — «Первоклассница». Художественный фильм. 19.30 — «Время». 20.00 — Спортивная программа (Цв.). 22.15 — А. С. Пушкин — «Домик в Коломне». 22.35 — Спорт за неделю. 23.00 — Концерт мастеров искусств Грузии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Чудесная лесенка». 18.35 — Документальные телефильмы «Рабочая честь», «Бур штурмует Каспий». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Бегущая по волнам». Художественный фильм. 22.00 — Концерт оркестра Академии бронетанковых войск им. Малиновского. 22.45 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Оправдание Паганини». Музыкальный телеспектакль. 21.30 — «В мире интересных фактов». 21.45 — «Театр и время». 23.05 — Новости.

ПОГОДА

23.VIII. Солнце: восх. 5.15, зах. 19.48. Долг. дня 14.33.

23—25 АВГУСТА

Прибалтика. Местами дожди, утром возможен туман. Температура ночью 6—11, днем 18—23 градуса.

Молдавия и Правобережная Украина. 23 августа местами небольшие дожди, температура ночью 9—14, днем 18—23 градуса, в дальнейшем — ливневые дожди и грозы, повышение температуры ночью до 12—16, днем до 22—26 градусов.

Левобережная Украина. Небольшие дожди. 25 августа преимущественно без осадков. Постепенное повышение температуры, днем от 15—20 до 22—25 градусов.

Северный Кавказ и Нижнее Поволжье. Местами дожди. Понижение температуры ночью до 10—15, днем до 20—24 градусов.

Среднее Поволжье. Небольшие дожди. Температура ночью 5—10 (в северных районах на почве возможны заморозки), днем 13—18 градусов.

Узбекистан. Преобладание небольшой облачности, без осадков, температура ночью 17—22, днем 33—38 градусов (на юге до 40 градусов).

В Москве и Подмосковье сегодня днем будет 20—22 градуса, без осадков. 24—25 августа ожидается переменная облачность, местами небольшие дожди, температура ночью 5—10 градусов, днем 18—23 градуса.

НАШ АДРЕС:
Москва — центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 02379

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 2729